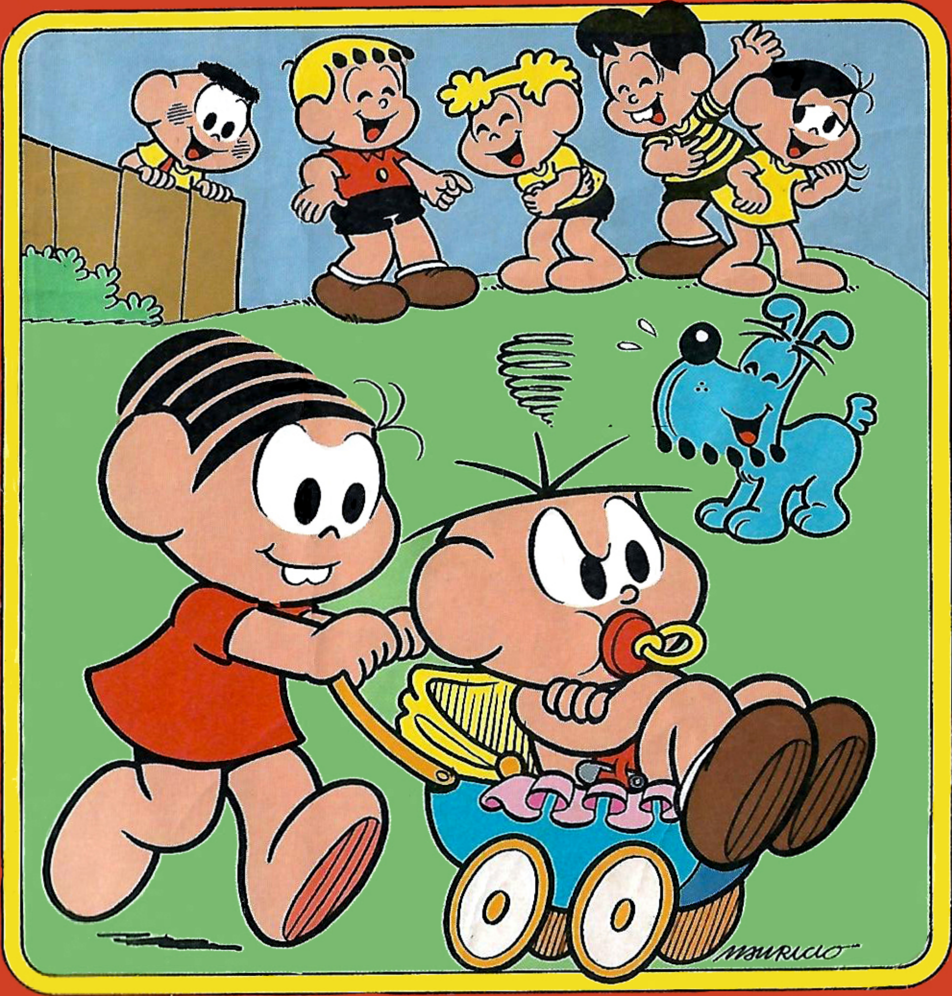
ALMANAQUE DA

Mônica

DIA DA CRIANÇA

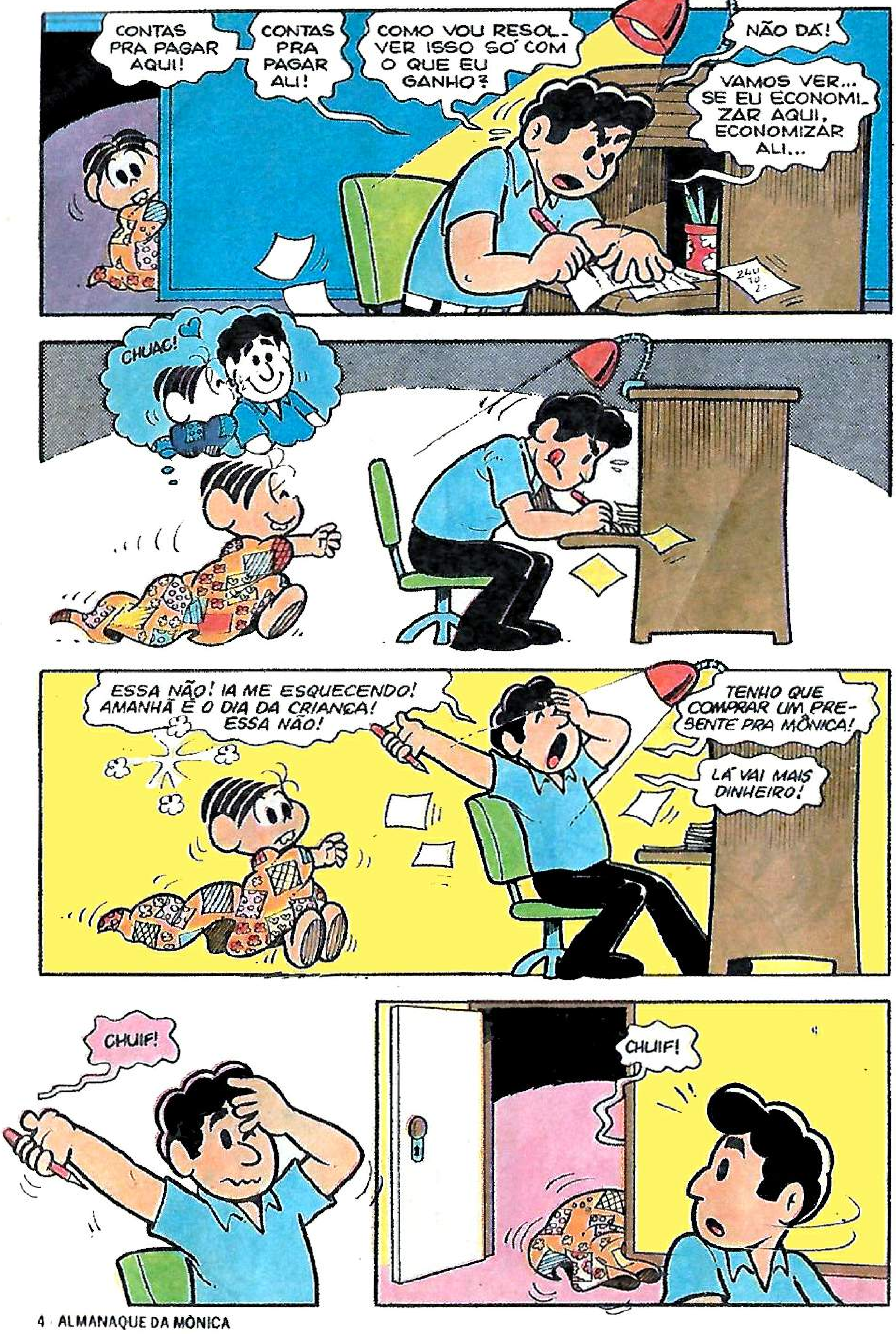
EDITORA ABRIL
14
Cr$ 180

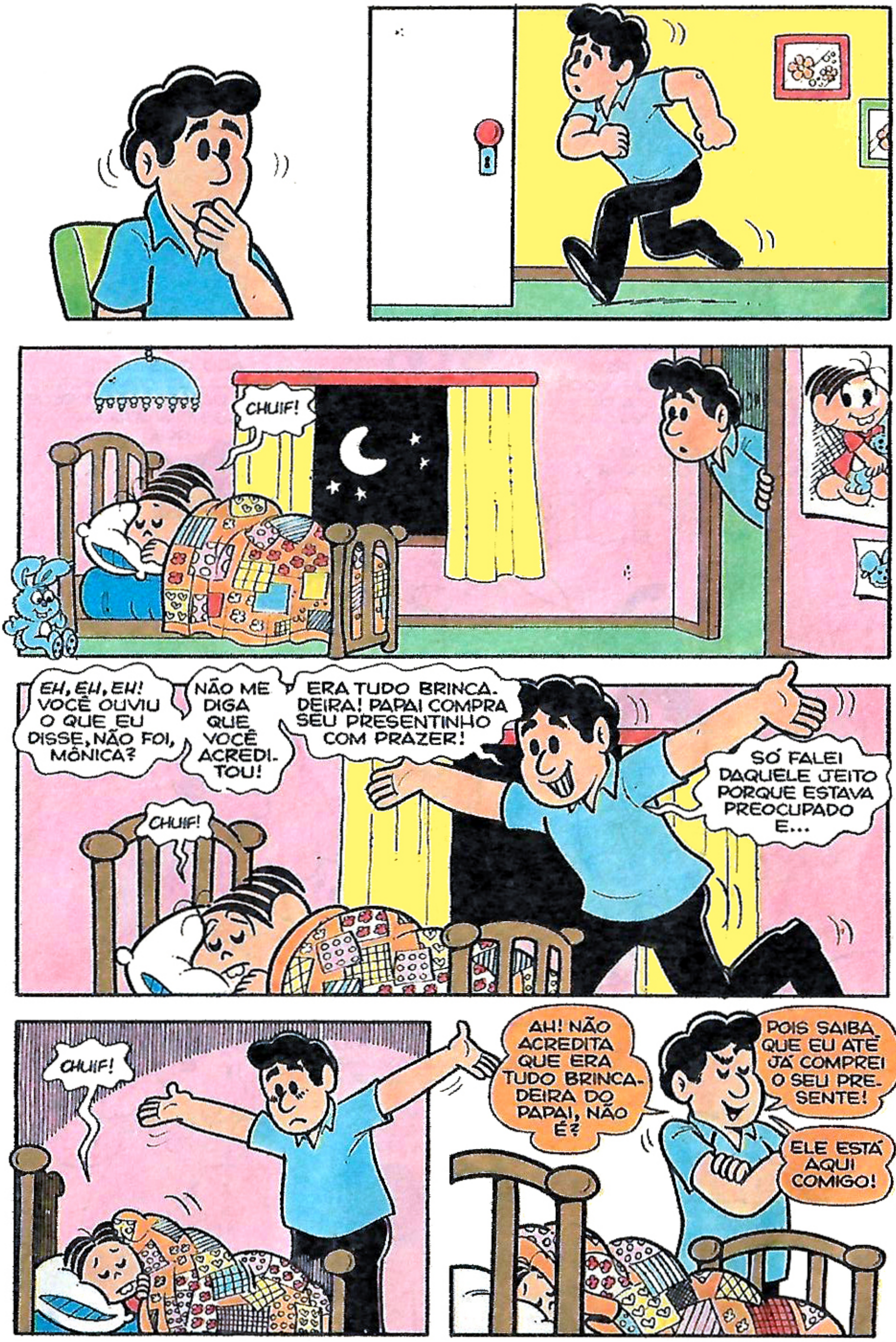


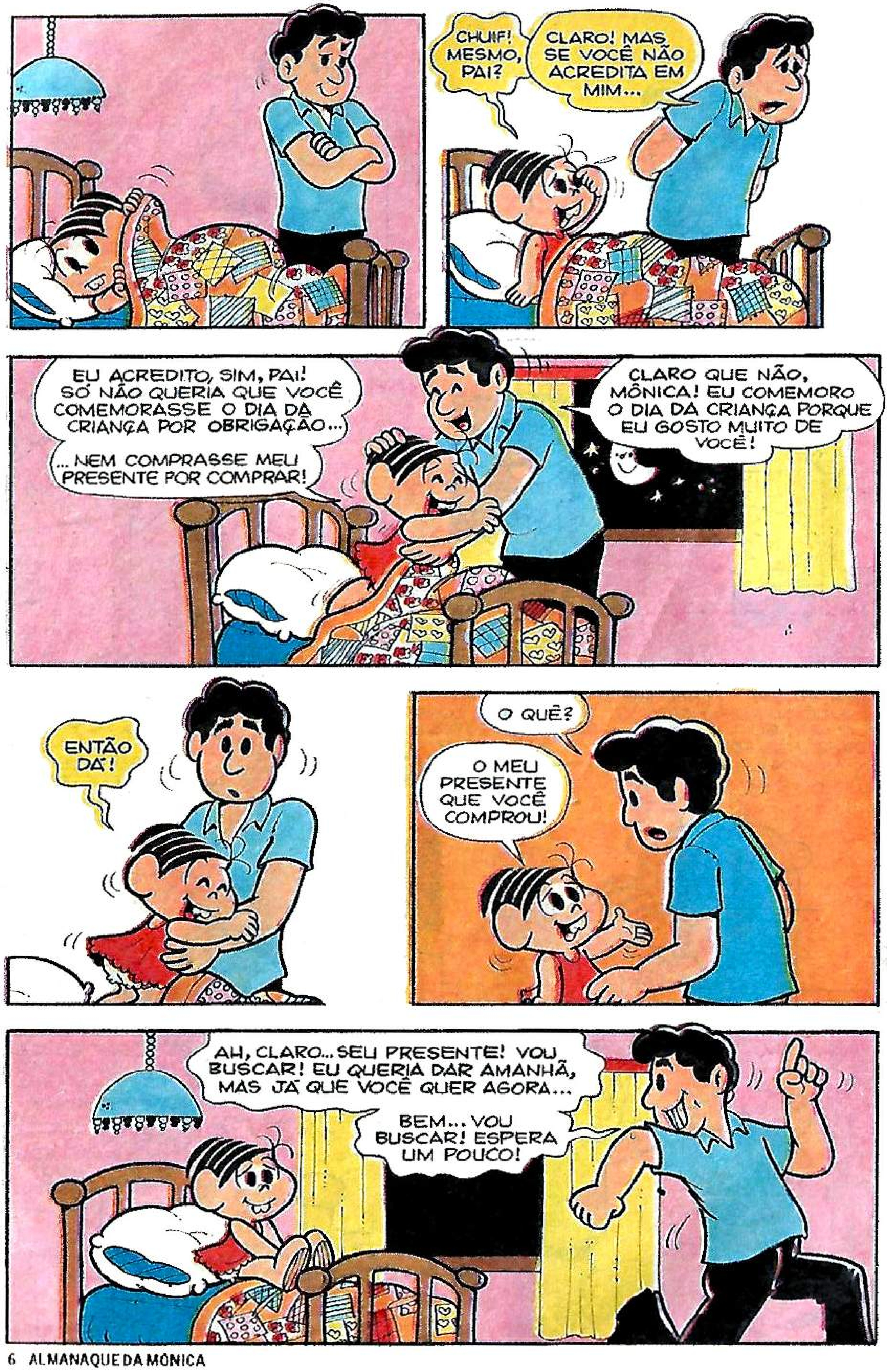
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea) Cr$ 235 COD. 0044

PUZZLE
GIGANTE
POF
brinquebem
Vai começar a brincadeira!
À venda na
Lojinha da Mônica
SÃO PAULO S. JOSÉ DOS CAMPOS PRESIDENTE PRUDENTE
BELO HORIZONTE PORTO ALEGRE JUIZ DE FORA CAMPO GRANDE
e na sua loja de brinquedos.
algo a mais
Tchan!
SÃO PAULO:
Av. Torres de Oliveira, 407
JAGUARÉ - Fones: (011)
869-1622 - 869-1289
Caixa Postal - 60211

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


CONTAS PRA PAGAR AQUI!
CONTAS PRA PAGAR ALI!
COMO VOU RESOLVER ISSO SÓ COM O QUE EU GANHO?
NÃO DÁ!
VAMOS VER... SE EU ECONOMIZAR AQUI, ECONOMIZAR ALI...
CHUAC!
ESSA NÃO! IA ME ESQUECENDO! AMANHÃ É O DIA DA CRIANÇA! ESSA NÃO!
TENHO QUE COMPRAR UM PRESENTE PRA MÔNICA!
LÁ VAI MAIS DINHEIRO!
CHUIF!
CHUIF!


CHUIF!
EH, EH, EH! VOCÊ OUVIU O QUE EU DISSE, NÃO FOI, MÔNICA?
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ ACREDITOU!
ERA TUDO BRINCADEIRA! PAPAI COMPRA SEU PRESENTINHO COM PRAZER!
CHUIF!
SÓ FALEI DAQUELE JEITO PORQUE ESTAVA PREOCUPADO E...
CHUIF!
AH! NÃO ACREDITA QUE ERA TUDO BRINCADEIRA DO PAPAI, NÃO É?
POIS SAIBA QUE EU ATÉ JÁ COMPREI O SEU PRESENTE!
ELE ESTÁ AQUI COMIGO!


CHUIF! MESMO, PAI?
CLARO! MAS SE VOCÊ NÃO ACREDITA EM MIM...
EU ACREDITO, SIM, PAI! SÓ NÃO QUERIA QUE VOCÊ COMEMORASSE O DIA DA CRIANÇA POR OBRIGAÇÃO...
... NEM COMPRASSE MEU PRESENTE POR COMPRAR!
CLARO QUE NÃO, MÔNICA! EU COMEMORO O DIA DA CRIANÇA PORQUE EU GOSTO MUITO DE VOCÊ!
ENTÃO DÁ!
O QUÊ?
O MEU PRESENTE QUE VOCÊ COMPROU!
AH, CLARO... SEU PRESENTE! VOU BUSCAR! EU QUERIA DAR AMANHÃ, MAS JÁ QUE VOCÊ QUER AGORA...
BEM... VOU BUSCAR! ESPERA UM POUCO!

GLUP!
ALGUM PROBLEMA, PAI?
AAAAAIII!
SÓ UM MINUTINHO! EU JÁ IA BUSCAR!
AH, AH, AH, AH, AH!
SÓ ESTAVA COÇANDO AS COSTAS NA PAREDE! É ISSO! VOLTO LOGO! AH, AH, AH, AH!
GLUP!
QUEM SABE AGORA ELA VAI DORMIR E ES- QUECE O PRESENTE...
OPS!
E AGORA? SE EU NÃO APARECER COM UM PRESENTE, ELA VAI FICAR MUITO CHATEADA COMIGO!
VAI SER O DIA DA CRIANÇA MAIS INFELIZ DA VIDA DELA!
ZZZZ
SÓ TEM UM JEITO DE CONSEGUIR UM BRINQUEDO AGORA!

HÃ? O QUÊ?
ALÔ! É DA POLÍCIA? UM CARA TENTOU ENTRAR NA MINHA CASA! EU PEGUEI ELE SAINDO PELA MINHA JANELA!
PARA ONDE ELE ESTÁ INDO?
ACHO QUE É PRA UMA FÁBRICA DE BRINQUEDOS QUE TEM AQUI PERTO!
BRINQUEDO
AGORA É SÓ ACORDAR O DONO DA FÁBRICA E EXPLICAR O MEU CASO...
OPS!
TUM

ESTA É SUA VERDADEIRA OPORTUNIDADE

SEJA FUNCIONÁRIO(A) DO BANCO DO BRASIL

Ambos os sexos

Esta é a oportunidade definitiva da sua vida: faça o concurso para o Banco do Brasil e conquiste um emprego de prestígio, com excelente salário e estabilidade para o resto da sua vida. Conquistar essa posição só depende, agora, de você: a DEGRAU CULTURAL põe ao seu alcance, pelo Correio, as apostilas completas com toda matéria explicada de forma clara e simples. Comece a se preparar para o próximo concurso. Esta é sua verdadeira oportunidade. Aproveite.

Você só precisa ter o curso ginasial (1º grau) e idade entre 18 e 36 anos

SEGURANÇA NO EMPREGO
Depois que você entra para o Banco do Brasil, seu emprego está garantido por toda vida. E você tem oportunidade de ser promovido e galgar melhores posições dentro da organização.

AMBIENTE AGRADÁVEL
O ambiente de trabalho é agradável. Você irá se sentir estimulado, sobretudo pelo clima de respeito humano e profissional.

ÓTIMO SALÁRIO INICIAL
Você trabalhará apenas 6 (seis) horas diárias. E terá um salário inicial excelente: cerca de 5 (cinco) salários-mínimo.

VOCÊ SERÁ ÚTIL A TODOS
O Banco do Brasil é, hoje, um dos mais importantes instrumentos de que se utiliza o Governo para promover o desenvolvimento do Brasil. Trabalhando numa organização tão importante, você estará, também, prestando um serviço a todos.

O QUE CAI NO CONCURSO
O Banco do Brasil exige, nos seus concursos, apenas estas matérias:
1. Português
2. Matemática
3. Técnicas Bancárias e Comerciais

Você receberá, pelo Correio, as apostilas com toda matéria pedida. Será só estudar e, depois, fazer o concurso.

GRÁTIS
você receberá um roteiro do candidato com tudo que você precisa saber para se inscrever no concurso.

DEGRAU CULTURAL

Praça Mahatma Gandhi, 2/grupos 203 e 204 - Edifício Odeon
Cinelândia - Centro - Caixa Postal 11094 - CEP 20236 - Rio
Telefone 220-5715 - Endereço Telegráfico: Degrau

Preencha o cupom abaixo e assinale a opção que melhor convém:

Senhores, peço-lhes que me enviem as apostilas completas para o concurso do Banco do Brasil, conforme indicação abaixo

☐ Cr$ 2.700 à vista. Estou enviando cheque ou vale postal com desconto especial para pagamento à vista. Receberei todas as apostilas sem qualquer outro pagamento adicional.

☐ Cr$ 3.000,00 pelo reembolso postal. Prefiro receber a coleção de apostilas pelo correio. Prefiro pagar quando retirar a coleção de apostilas no Correio. Receberei todas as apostilas pelo valor indicado, sem qualquer despesa adicional.

AL. MÔ. 14

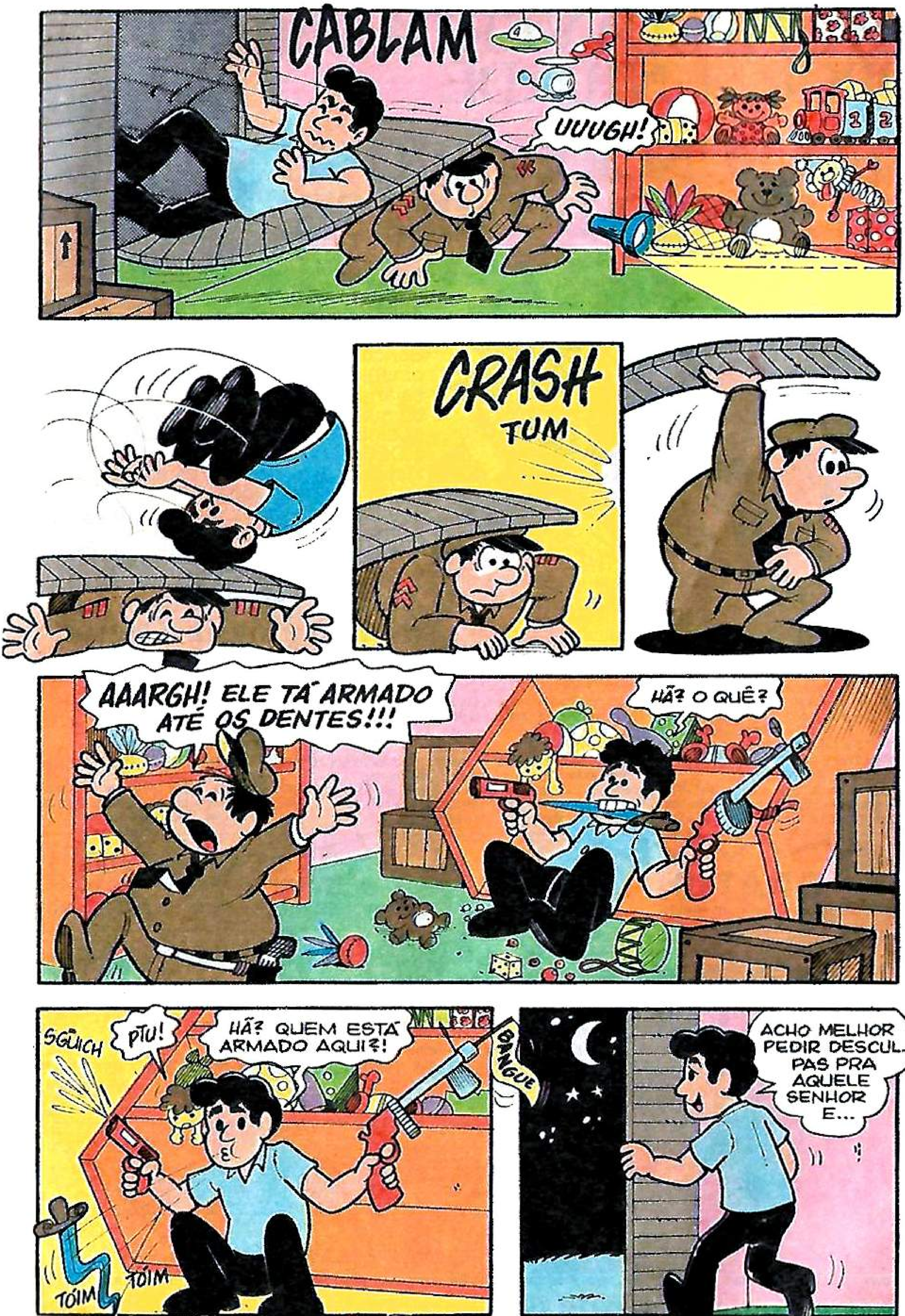
Nome ______________________________

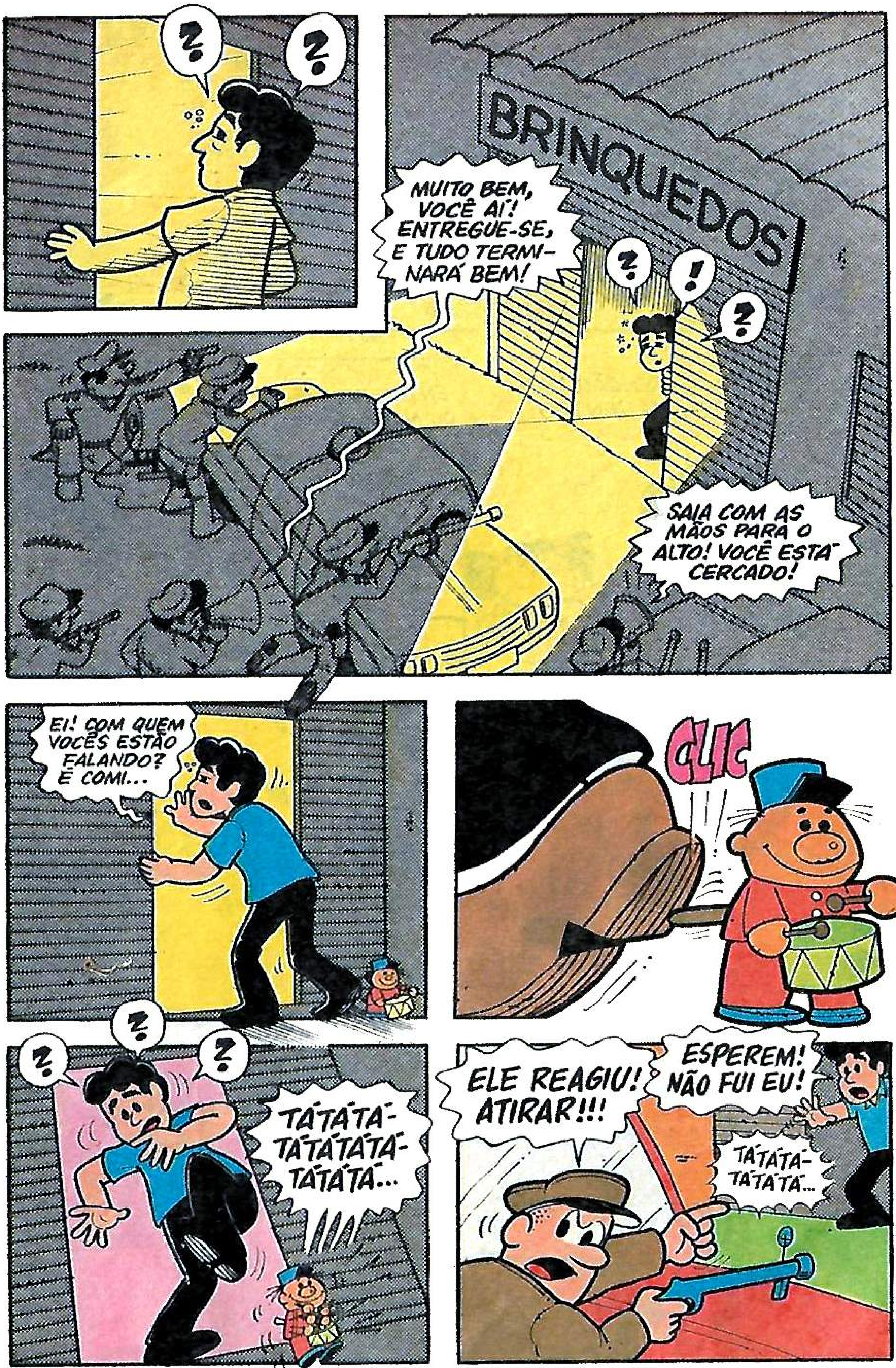
Endereço ______________________ nº ____ aptº ____

Bairro ______________ CEP ______ Cidade ______________

Estado ______ Assinatura ______________________

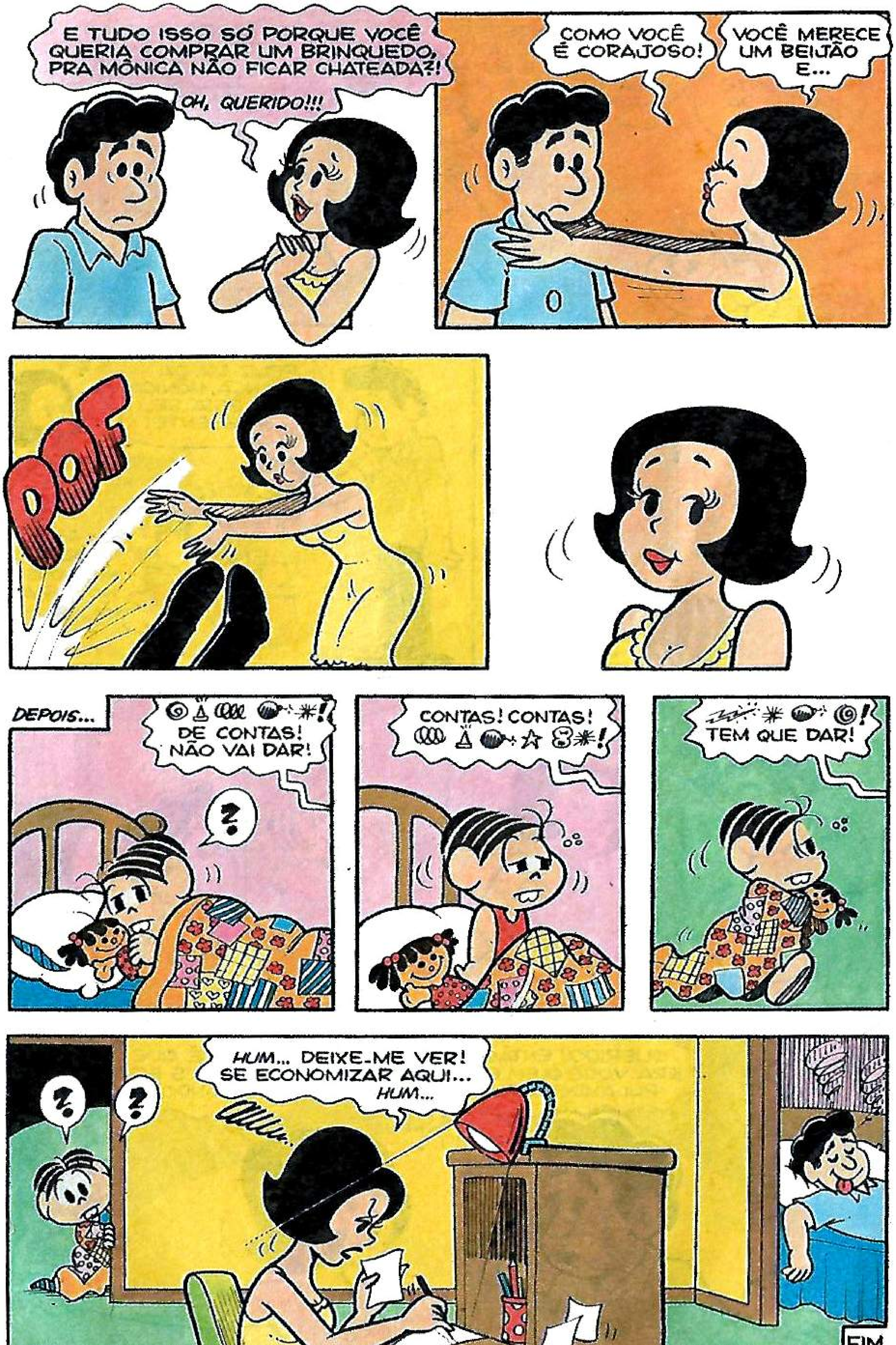
Uma grande escalada começa com o primeiro degrau


CABLAM
UUUGH!
CRASH
TUM
AAARGH! ELE TÁ ARMADO ATÉ OS DENTES!!!
HÃ? O QUÊ?
SGÜICH
PTU!
HÃ? QUEM ESTÁ ARMADO AQUI?!
BANGUE
TÓIM
TÓIM
ACHO MELHOR PEDIR DESCULPAS PRA AQUELE SENHOR E...


?
?
BRINQUEDOS
MUITO BEM, VOCÊ AÍ! ENTREGUE-SE, E TUDO TERMINARÁ BEM!
?
!
?
SAIA COM AS MÃOS PARA O ALTO! VOCÊ ESTÁ CERCADO!
EI! COM QUEM VOCÊS ESTÃO FALANDO? É COMI...
CLIC
?
?
?
TÁTÁTÁ-TÁTÁTÁTÁ-TÁTÁTÁ...
ELE REAGIU! ATIRAR!!!
ESPEREM! NÃO FUI EU!
TÁTÁTÁ-TÁTÁTÁ...

RÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁ
RÁTÁTÁTÁTÁTÁ
ZIIIM
ZIMM
ZIMM
POU
POU
POU
OS FUNDOS DA LOJA SÃO MINHA ÚNICA SAÍDA!
CESSAR FOGO!
ATENÇÃO, VOCÊ AÍ DENTRO!
ENTREGUE-SE, OU NÓS VAMOS ATIRAR!
AH! NÃO VAI SAIR, É?
$!$!
PELA BONECA
FOGO!!!
POU
RÁTÁTÁTÁTÁTÁ
TÁTÁTÁTÁTÁ
POU
ZIMMM
POU
ZIMM
POU
MÃE! QUE BARULHÃO É ESSE? CADÊ O PAPAI? ELE ENTROU AQUI AGORA HÁ POUCO!
HÃ? O QUÊ? O SEU PAI ENTROU AQUI?
MAS ELE NÃO ESTAVA NA SALA?
TÁTÁTÁ
TÁTÁTÁ
TÁTÁTÁ

NÃO! ELE VEIO PEGAR O MEU PRESENTE DO DIA DA CRIANÇA!
HÃ? PRESENTE?! ENTÃO, AQUELA PESSOA QUE EU VI SAINDO PELA JANELA...
...E O LADRÃO QUE A POLÍCIA ENCURRALOU LÁ NA FÁBRICA DE BRINQUEDOS...
RATATATATATATATA
POU
CLIC
FELIZ DIA DA CRIANÇA, MÔNICA! AQUI ESTÁ SEU PRESENTE!
Z Z Z
OBA! UMA BONECA NOVINHA!
OBRIGADA, PAPAI! EU NUNCA DUVIDEI DE VOCÊ!
QUERIDO! ENTÃO ERA VOCÊ QUEM EU VI PULANDO A JANELA?!
E ERA EM VOCÊ QUE AQUELES POLICIAIS ESTAVAM ATIRANDO?!
ERA!



E TUDO ISSO SÓ PORQUE VOCÊ QUERIA COMPRAR UM BRINQUEDO, PRA MÔNICA NÃO FICAR CHATEADA?!
OH, QUERIDO!!!
COMO VOCÊ É CORAJOSO!
VOCÊ MERECE UM BEIJÃO E...
POF
DEPOIS...
DE CONTAS! NÃO VAI DAR!
?
CONTAS! CONTAS!
TEM QUE DAR!
?
?
HUM... DEIXE-ME VER! SE ECONOMIZAR AQUI... HUM...
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO

(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................

QE 14

Nome..
Rua.. Nº ....
CEP.............. Bairro.. C. Postal ....
Cidade.. Estado ....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

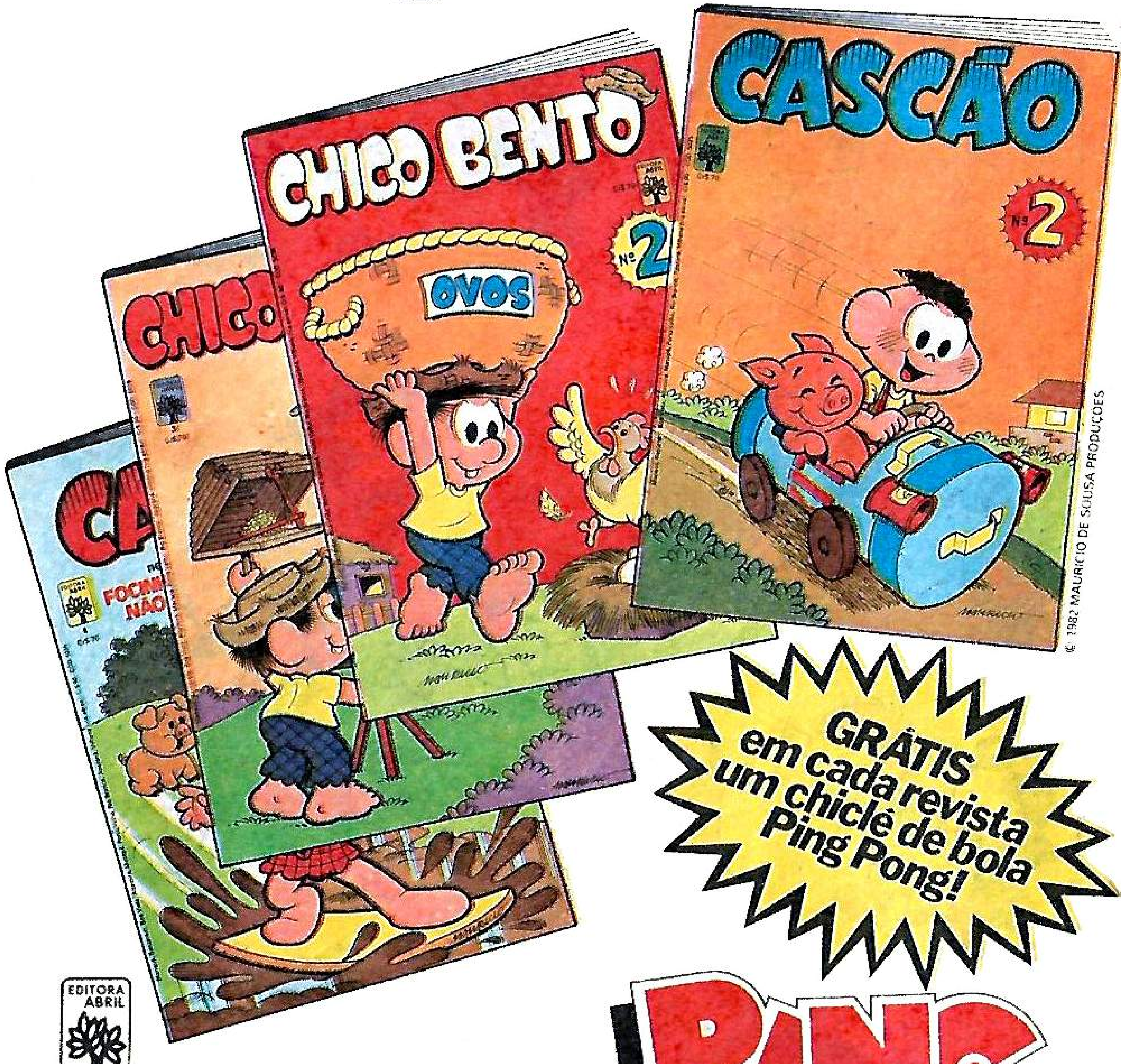
MÔNICA em: BISBILHOTANDO UMA HISTÓRIA
HUM...
MSP822256-AMN14/2
MAURICIO
EI! VOCÊ É A MÔNICA?
SIM, SOU EU MESMA!
E VOCÊ, QUEM É?
EU SOU O ZEZINHO!
E ESTOU VISITANDO O ESTÚDIO!
UÉ! MAS COMO VOCÊ ENTROU NA HISTORINHA?
FÁCIL! FOI SÓ PEDIR PRO DESENHISTA QUEBRAR O MEU GALHO!
E ESSA, AGORA?
PUXA! PESSOALMENTE OS SEUS DENTES SÃO MAIORES!

SINTO MUITO, ZEZINHO!
MAS VOCÊ NÃO PODE FICAR AQUI!
EU PRECISO TRABALHAR E...
ORA, MÔNICA!
EU NÃO VOU ATRAPALHAR!
FICO AQUI NO CANTINHO!
É QUE SEMPRE QUIS VER DE PERTO COMO SE FAZ UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
MAS TINHA QUE SER DE TÃO PERTO?
CONHEÇO ALGUMAS PIADAS!
SE QUISER, POSSO ENSINAR VOCÊ!
PODE DEIXAR!
TAMBÉM SEI FAZER ALGUMAS IMITAÇÕES!
AH! ISSO É COM O BUGU!
ENTÃO! EU IA IMITAR O BUGU!
Ô ZEZINHO! ACHO QUE ESTÃO CHAMANDO VOCÊ!
VAI LÁ VER COMO SE FAZ ARTE-FINAL!
Ô MÔNICA! VOCÊ ESTÁ ME MANDANDO EMBORA?
É QUE NÃO PODEMOS FICAR CONVERSANDO O TEMPO TODO!
ESTA HISTÓRIA TÁ MUITO PARADA!
NÃO TÁ, NÃO!
OLHA COMO EU ME MEXO!

MELHOR VOCÊ IR LOGO!
ESTOU ATRASA-DA!
AINDA TENHO QUE PARTICI-PAR DE OUTRA HISTÓRIA!
AH! VOCÊ VAI TRABALHAR EM OUTRA HISTÓRIA?
TOMARA QUE SEJA UMA DAQUELAS DE PLANO INFALÍVEL! TENHO UMAS IDÉIAS ÓTIMAS PRA DERRO-TAR VOCÊ!
ISSO É QUE NÃO!
TCHAUZINHO!
PROFESSORA! OLHA O ZEZINHO NA HISTORINHA!
EPA! QUEM É ESSA MENINA?
É A JAQUELINE!
ESTUDA COMIGO!
TODA A CLASSE VEIO VISITAR O ESTÚDIO, MAS SÓ EU CON-SEGUI ENTRAR AQUI!
PROFESSORA! EU TAMBÉM QUERO VER A MÔNICA DE PERTO!
EU QUERO ENTRAR NA HISTORINHA!
EU TAMBÉM!
É BOM VOCÊS NÃO ENTRAREM!
NÃO VAI CABER TODO MUNDO AQUI!
AI, MAURICIO! FAZ ALGUMA COISA!
AH, MÔNICA! QUEBRA O GALHO DAS CRIANÇAS!
HOJE É UM DIA ESPECIAL!
ELAS MERECEM UMA PÁGINA SÓ PRA ELAS!

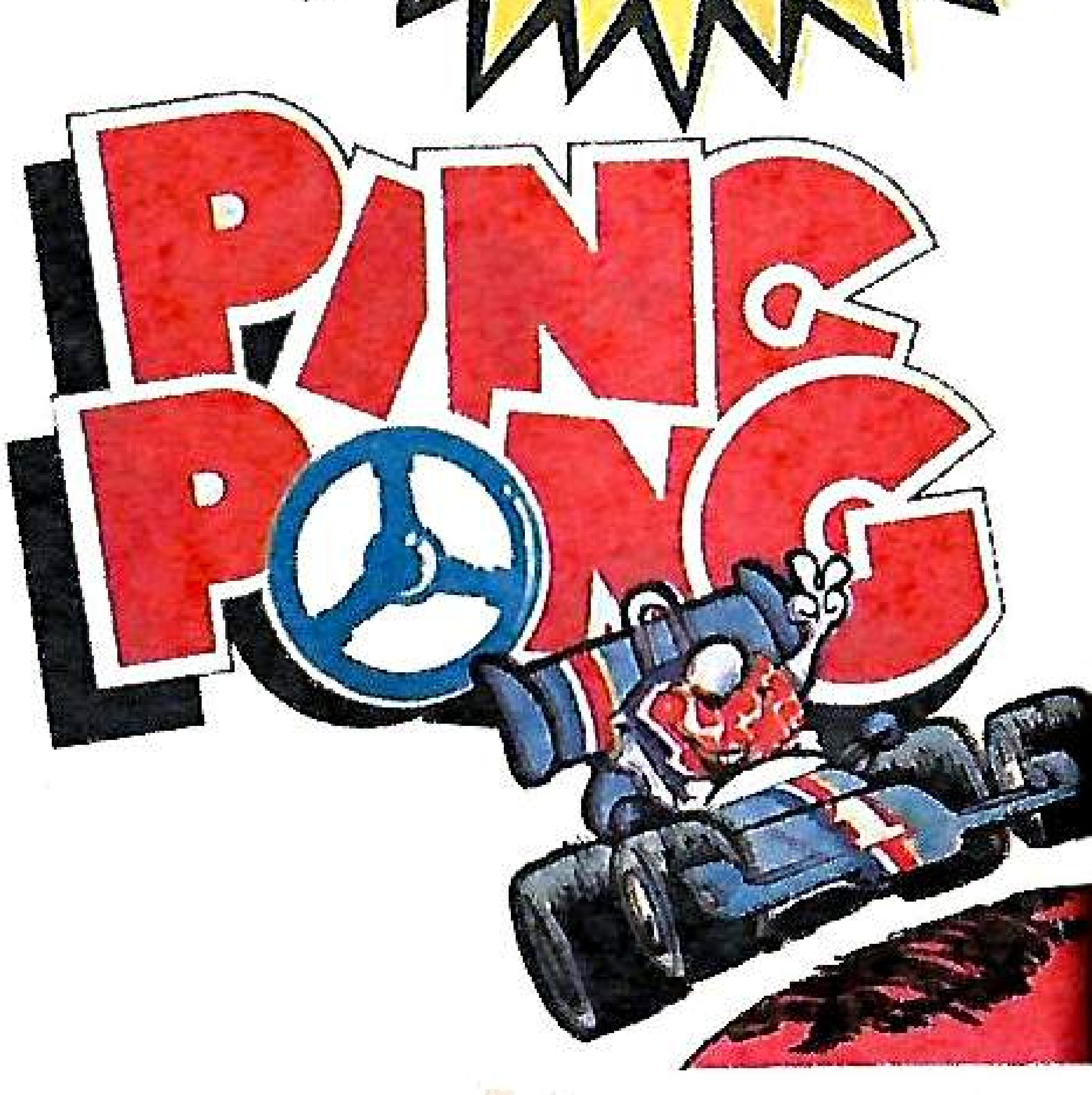
FELIZ DIA DA CRIANÇA!
FIM

Estas revistas dão água na boca!



GRÁTIS em cada revista um chiclé de bola Ping Pong!

EDITORA ABRIL



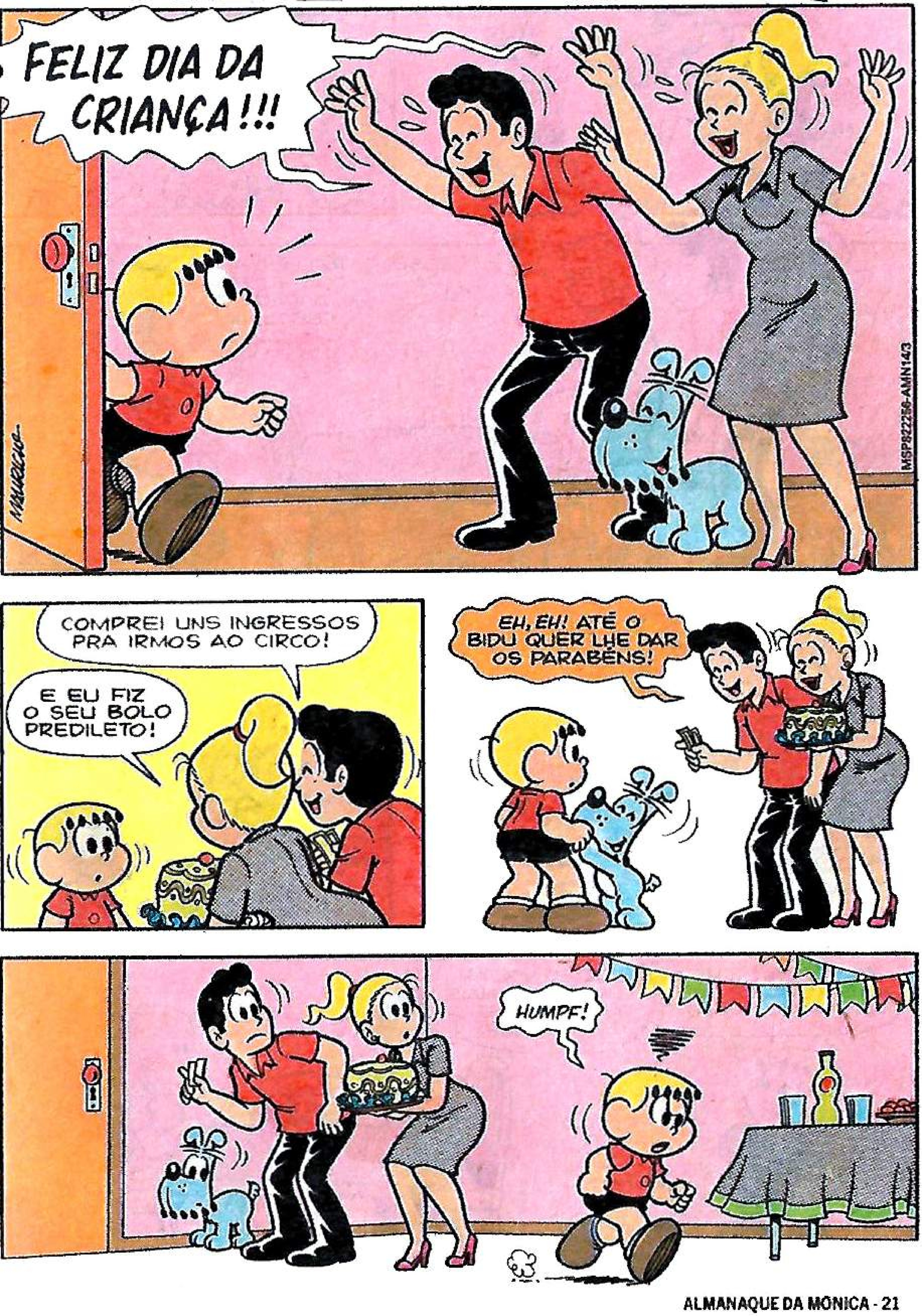
Além de deliciosos, eles trazem as figurinhas da Fórmula 1 pra você!

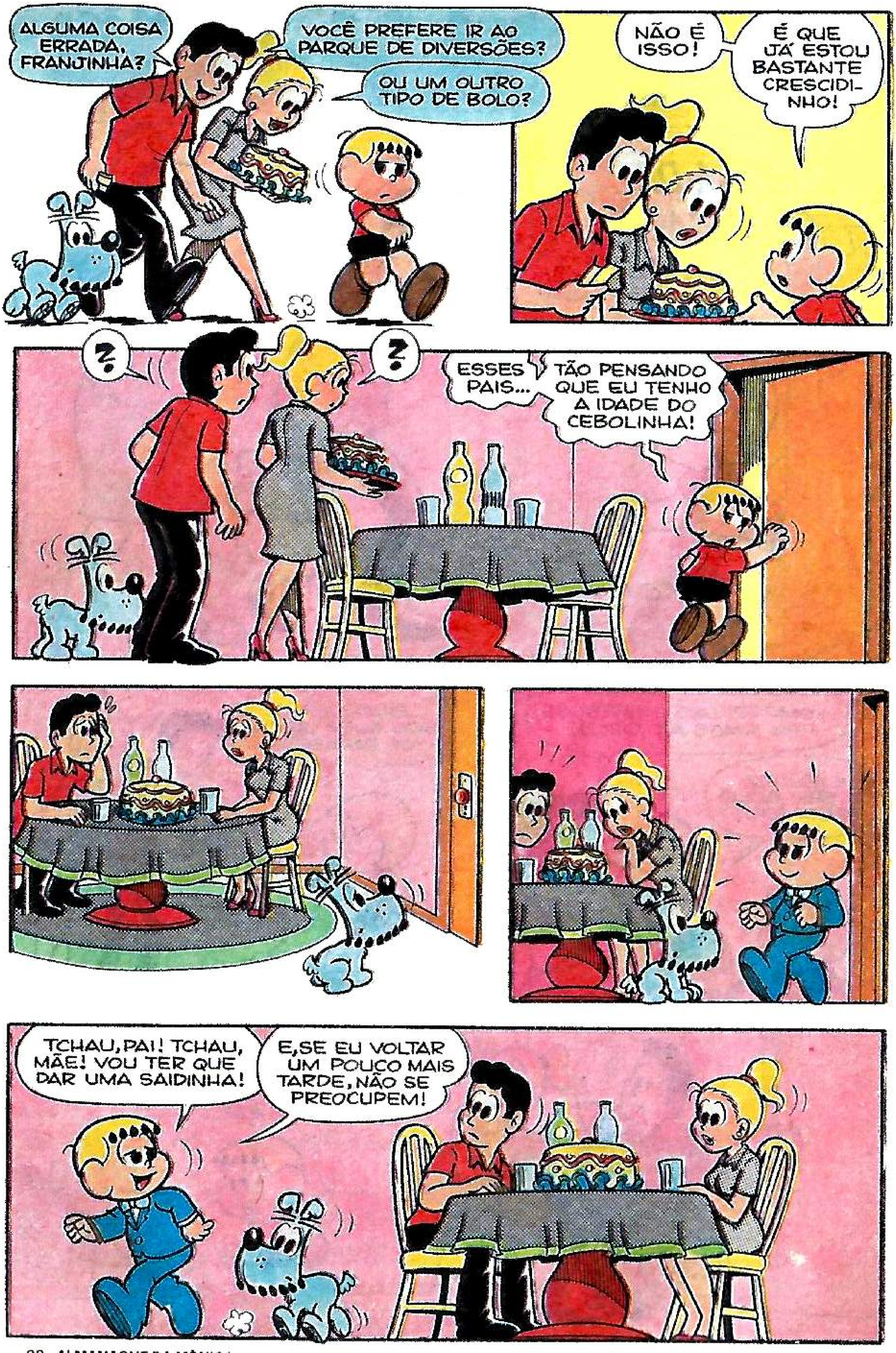
Entre nessa!

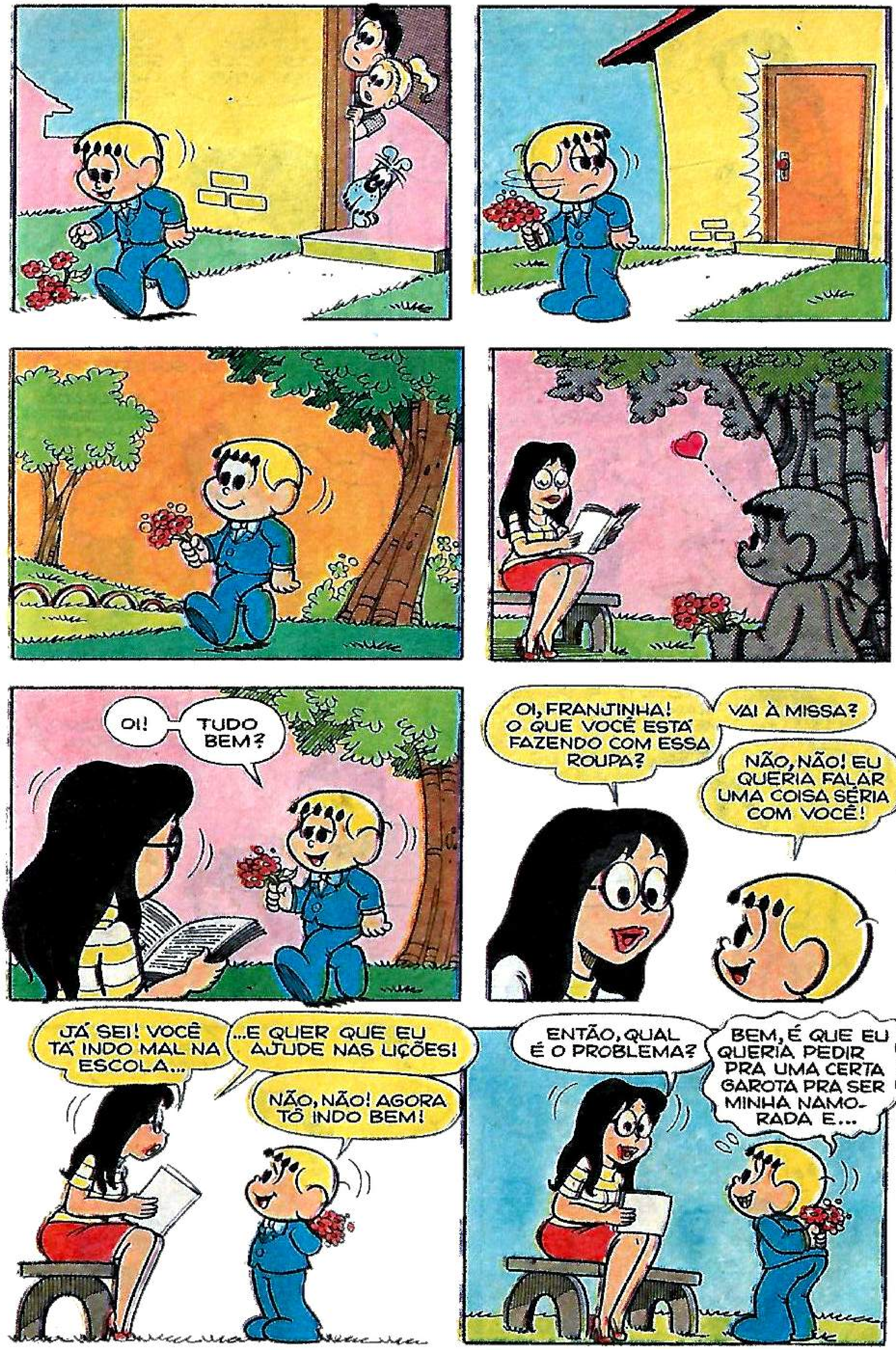
Cascão, Chico Bento e Ping Pong.

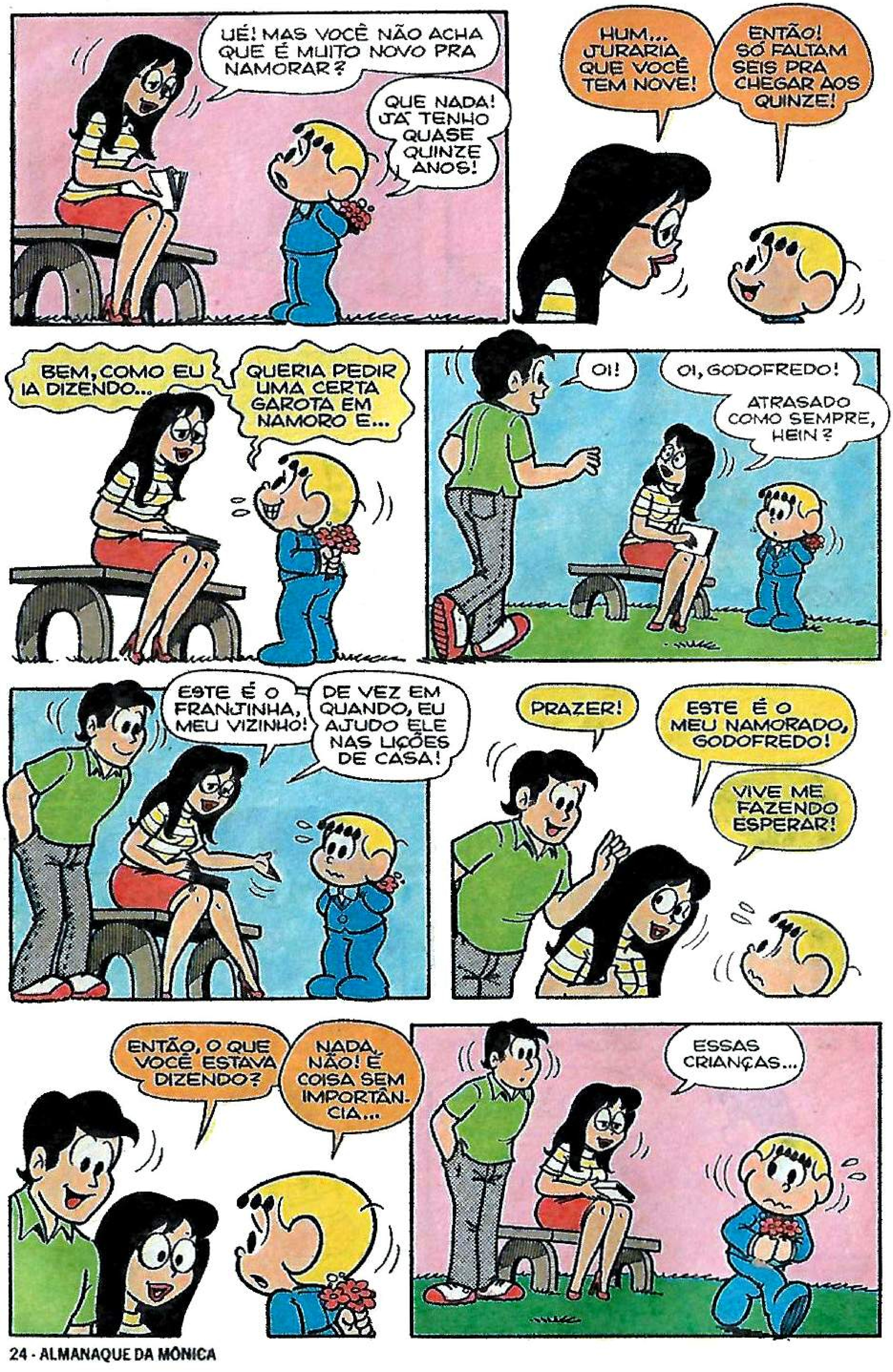
Já nas bocas... ops! Nas bancas!

FRANJINHA em: FELIZ DIA DA CRIANÇA




ALGUMA COISA ERRADA, FRANJINHA?
VOCÊ PREFERE IR AO PARQUE DE DIVERSÕES?
OU UM OUTRO TIPO DE BOLO?
NÃO É ISSO!
É QUE JÁ ESTOU BASTANTE CRESCIDI-NHO!
?
?
ESSES PAIS...
TÃO PENSANDO QUE EU TENHO A IDADE DO CEBOLINHA!
TCHAU, PAI! TCHAU, MÃE! VOU TER QUE DAR UMA SAIDINHA!
E, SE EU VOLTAR UM POUCO MAIS TARDE, NÃO SE PREOCUPEM!


OI!
TUDO BEM?
OI, FRANJINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESSA ROUPA?
VAI À MISSA?
NÃO, NÃO! EU QUERIA FALAR UMA COISA SÉRIA COM VOCÊ!
JÁ SEI! VOCÊ TÁ INDO MAL NA ESCOLA...
...E QUER QUE EU AJUDE NAS LIÇÕES!
NÃO, NÃO! AGORA TÔ INDO BEM!
ENTÃO, QUAL É O PROBLEMA?
BEM, É QUE EU QUERIA PEDIR PRA UMA CERTA GAROTA PRA SER MINHA NAMO-RADA E...


UÉ! MAS VOCÊ NÃO ACHA QUE É MUITO NOVO PRA NAMORAR?
QUE NADA! JÁ TENHO QUASE QUINZE ANOS!
HUM... JURARIA QUE VOCÊ TEM NOVE!
ENTÃO! SÓ FALTAM SEIS PRA CHEGAR AOS QUINZE!
BEM, COMO EU IA DIZENDO...
QUERIA PEDIR UMA CERTA GAROTA EM NAMORO E...
OI!
OI, GODOFREDO!
ATRASADO COMO SEMPRE, HEIN?
ESTE É O FRANJINHA, MEU VIZINHO!
DE VEZ EM QUANDO, EU AJUDO ELE NAS LIÇÕES DE CASA!
PRAZER!
ESTE É O MEU NAMORADO, GODOFREDO!
VIVE ME FAZENDO ESPERAR!
ENTÃO, O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO?
NADA, NÃO! É COISA SEM IMPORTÂN-CIA...
ESSAS CRIANÇAS...

O QUE FOI, FRANJINHA?
ESQUECERAM DE VOCÊ NO DIA DA CRIANÇA?
NÃO FICA ASSIM!
EU LHE DOU UM PRESENTINHO!
FELIZ DIA DA CRIANÇA!
CHUAC!
OI, PAI! OI, MÃE!
COMO É? NÃO VAMOS AO CIRCO?
CADÊ AQUELE BOLO GOSTOSO?
FIM

©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

A TURMA da Mônica DISCOS

Já chegaram os mais novos lançamentos da turma da Mônica! Agora você vai brincar e cantar com Cebolinha, Mônica, Cascão e Magali, em divertidas aventuras.

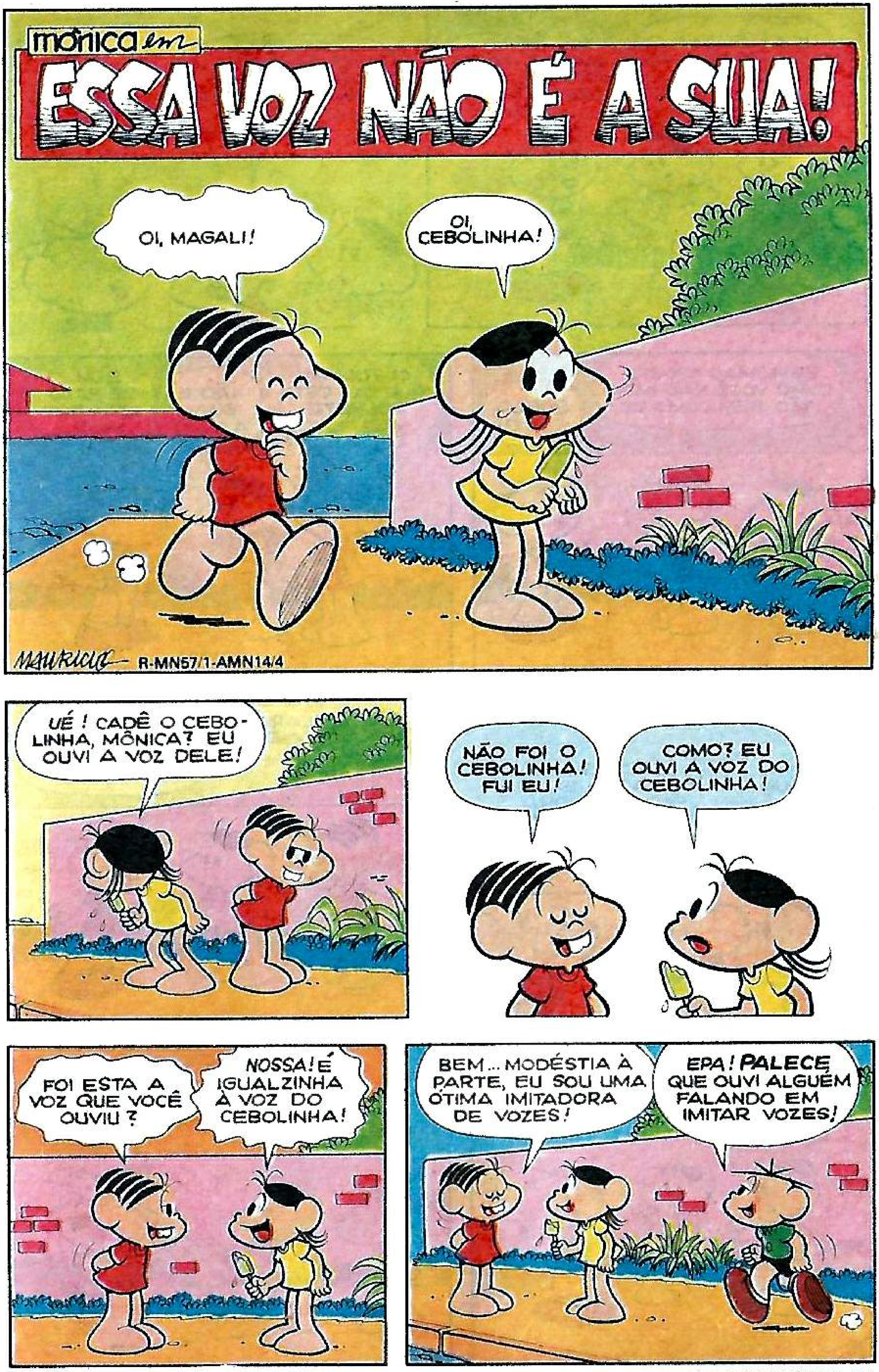
A Mauricio de Sousa Produções e a Polygram se uniram na produção e distribuição dos discos que você mais esperava! Eles estão em todas as melhores lojas dos país. E nas Lojinhas da Mônica.

Vá depressa encontrar-se com a turma da Mônica em discos!

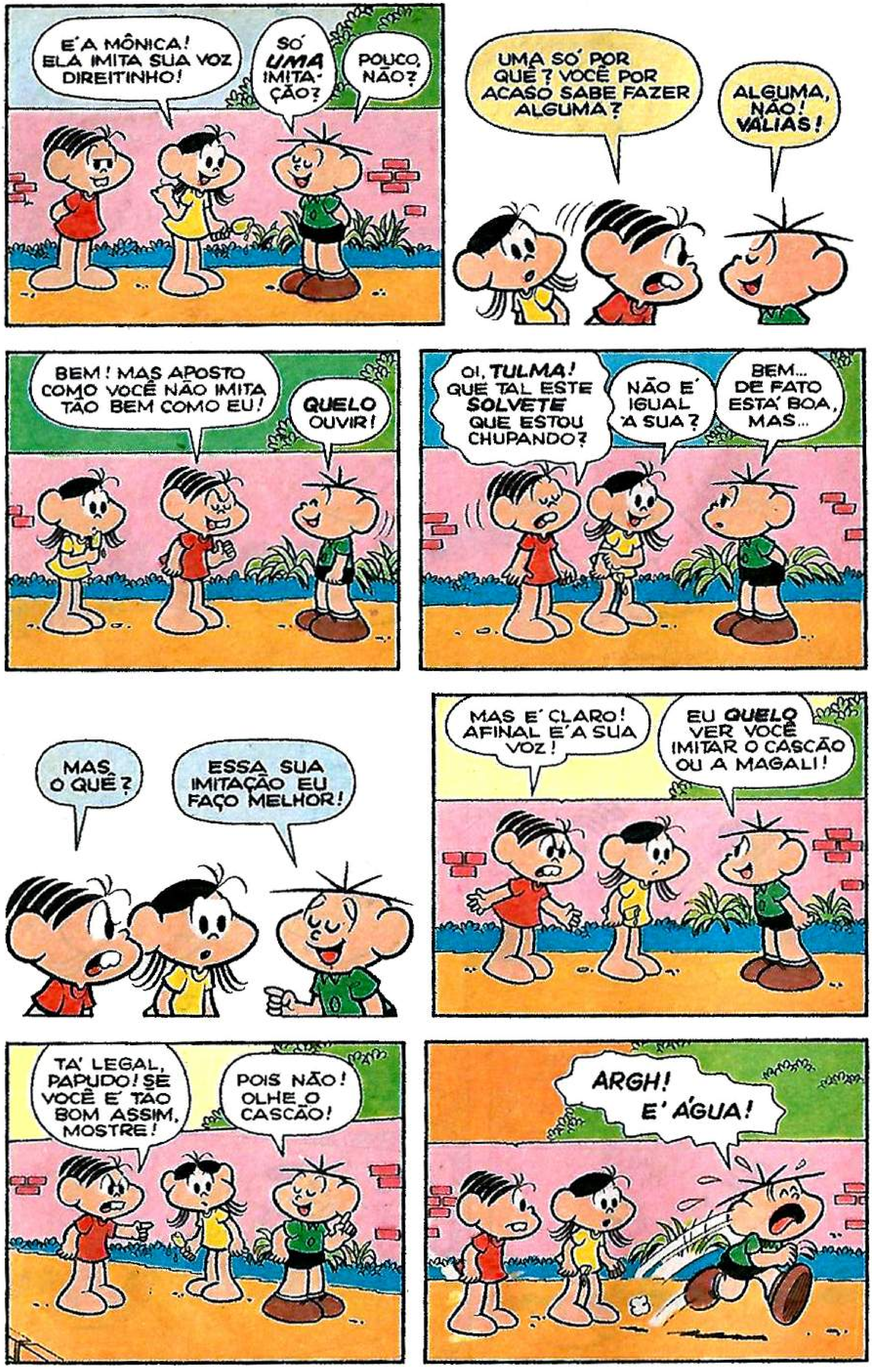
polyGram

Lojinha da Mônica

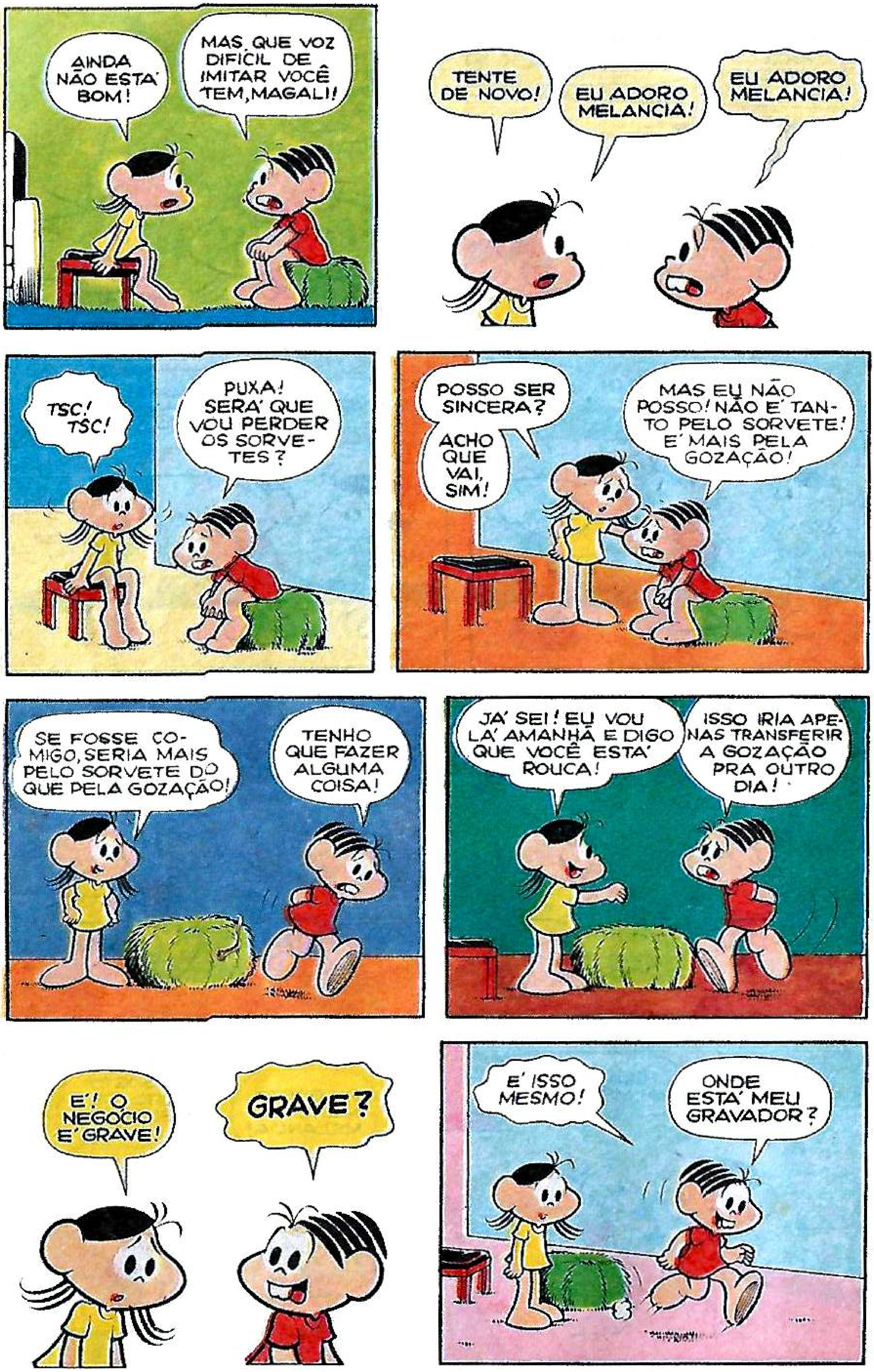
SÃO PAULO · S. JOSÉ DOS CAMPOS · PRESIDENTE PRUDENTE · BELO HORIZONTE · PORTO ALEGRE · JUIZ DE FORA · CAMPO GRANDE



mônica em
ESSA VOZ NÃO É A SUA!
OI, MAGALI!
OI, CEBOLINHA!
MAURICIO R-MN57/1-AMN14/4
UÉ! CADÊ O CEBOLINHA, MÔNICA? EU OUVI A VOZ DELE!
NÃO FOI O CEBOLINHA! FUI EU!
COMO? EU OUVI A VOZ DO CEBOLINHA!
FOI ESTA A VOZ QUE VOCÊ OUVIU?
NOSSA! É IGUALZINHA À VOZ DO CEBOLINHA!
BEM... MODÉSTIA À PARTE, EU SOU UMA ÓTIMA IMITADORA DE VOZES!
EPA! PALECE QUE OUVI ALGUÉM FALANDO EM IMITAR VOZES!


É A MÔNICA! ELA IMITA SUA VOZ DIREITINHO!
SÓ UMA IMITAÇÃO?
POUCO, NÃO?
UMA SÓ POR QUÊ? VOCÊ POR ACASO SABE FAZER ALGUMA?
ALGUMA, NÃO! VÁLIAS!
BEM! MAS APOSTO COMO VOCÊ NÃO IMITA TÃO BEM COMO EU!
QUELO OUVIR!
OI, TULMA! QUE TAL ESTE SOLVETE QUE ESTOU CHUPANDO?
NÃO É IGUAL À SUA?
BEM... DE FATO ESTÁ BOA, MAS...
MAS O QUÊ?
ESSA SUA IMITAÇÃO EU FAÇO MELHOR!
MAS É CLARO! AFINAL É A SUA VOZ!
EU QUELO VER VOCÊ IMITAR O CASCÃO OU A MAGALI!
TÁ LEGAL, PAPUDO! SE VOCÊ É TÃO BOM ASSIM, MOSTRE!
POIS NÃO! OLHE O CASCÃO!
ARGH! É ÁGUA!

POR QUE VOCÊ CORREU?
INTELPLETAÇÃO! INTELPLETAÇÃO!
E'! ESTA' BOA, MAS SE EU TREINAR UM POUCO, EU POSSO SER MELHOR QUE VOCÊ!
AH, AH! DUVIDO!
QUER APOSTAR?
QUELO!
VALENDO O QUÊ?
SORVETES!
LEGAL! AMANHÃ, AQUI MESMO, TA'?
TCHAU! NÃO SE ESQUEÇA DE TLAZER DINHEILO, HEIN?
O QUE VOCÊ VAI FAZER AGORA?
VOU PRA CASA TREINAR! VAMOS!
VAMOS?
CLARO! VOCÊ VAI ME AJUDAR!
MAIS TARDE...
EU GOSTO MUITO DE MELANCIA!
EU GOSTO MUITO DE MELANCIA!

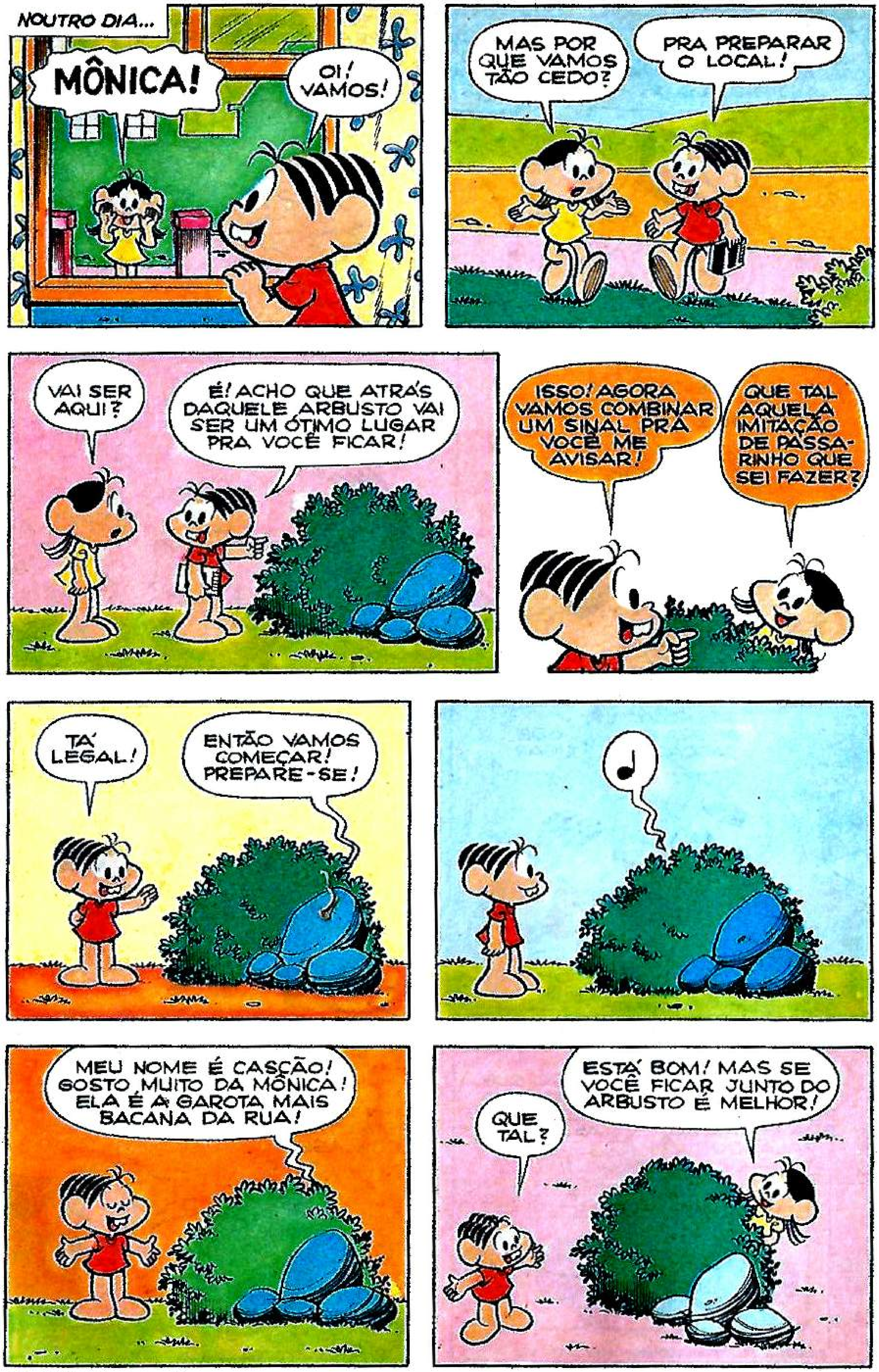


AINDA NÃO ESTÁ BOM!
MAS QUE VOZ DIFÍCIL DE IMITAR VOCÊ TEM, MAGALI!
TENTE DE NOVO!
EU ADORO MELANCIA!
EU ADORO MELANCIA!
TSC! TSC!
PUXA! SERÁ QUE VOU PERDER OS SORVETES?
POSSO SER SINCERA?
ACHO QUE VAI, SIM!
MAS EU NÃO POSSO! NÃO É TANTO PELO SORVETE! É MAIS PELA GOZAÇÃO!
SE FOSSE COMIGO, SERIA MAIS PELO SORVETE DO QUE PELA GOZAÇÃO!
TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!
JÁ SEI! EU VOU LÁ AMANHÃ E DIGO QUE VOCÊ ESTÁ ROUCA!
ISSO IRIA APENAS TRANSFERIR A GOZAÇÃO PRA OUTRO DIA!
É! O NEGÓCIO É GRAVE!
GRAVE?
É ISSO MESMO!
ONDE ESTÁ MEU GRAVADOR?

MÔNICA! VOCÊ PODIA ME EXPLI-CAR?
VOCÊ VAI VER! FALE AQUI "EU ADORO MELANCIA"!
EU? GRAVAR? SABE... MINHA VOZ NÃO SAI MUITO BEM EM GRAVADOR!
Ô MAGALI! DEIXE DE ONDA E FALE LOGO!
TÁ LEGAL!
EU ADORO MELANCIA!
ÓTIMO!
MÔNICA! AINDA NÃO ENTENDI!
VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM DUBLAGEM?
JÁ! POR QUÊ?
ESCUTE SÓ!
EU ADORO MELANCIA!
QUE LEGAL! PARECE ATÉ QUE FOI VOCÊ QUEM FALOU!
ENTENDEU AGORA?
AH! PUXA! QUE PLANO GENIAL!
ORA, OBRIGADA!

MAS, NÃO É MEIO DESO-NESTO?
MAGALI! NO JOGO E NO AMOR, TUDO É PER-MITIDO!
AGORA VAMOS PROCU-RAR O CASCÃO!
LÁ ESTÁ ELE!
CASCÃO, VENHA CÁ!
?
CASCÃO, QUERO QUE VOCÊ GRAVE SUA VOZ AQUI!
OBA! POSSO CANTAR UM SAMBINHA?
NÃO! CANTAR, NÃO! FALE ALGUMA COISA!
PRA QUÊ?
FALE!
POIS NÃO! MEU NOME É CASCÃO! GOSTO MUITO DA MÔNICA! ELA É A GAROTA MAIS BACANA DA RUA!
CHEGA!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER MAIS ALGUMAS PALAVRINHAS? NÃO TEM PROBLEMA!
CLIC
NÃO! ESTÁ BOM! AGORA SÓ MAIS UMA COISINHA!
O QUE É?
NÃO FALE PRA NINGUÉM QUE EU PEDI PRA VOCÊ GRAVAR! PRINCIPALMENTE PRO CEBOLINHA, TÁ LEGAL?
CLARO! NÃO SE PREOCUPE! JÁ ESQUECI!

ALGUMAS GRAVAÇÕES DEPOIS...
LEGAL! JÁ TENHO A VOZ DO CASCÃO, FRANJINHA, XAVECO, ANJINHO, A SUA...
E AGORA, COMO VOCÊ VAI FAZER?
TENHO QUE TREINAR PRA PODER SINCRONIZAR DIREITINHO!
POSSO AJUDAR?
CLARO QUE SIM! POIS AMANHÃ VOCÊ VAI TER UM IMPORTANTE PAPEL!
NA HORA DE CHUPAR OS SORVETES?
TAMBÉM! MAS VOCÊ É QUEM VAI TOMAR CONTA DO GRAVADOR!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR!
ATENÇÃO! AGORA É O CASCÃO!
PODE LIGAR!
MEU NOME É CASCÃO! GOSTO MUITO DA MÔNICA! ELA É LEGAL, É A GAROTA MAIS BACANA DA RUA!
PUXA! ESTÁ LEGAL! SE EU NÃO SOUBESSE, PENSARIA QUE ERA O CASCÃO FALANDO!
ESPERO QUE O CEBOLINHA TAMBÉM PENSE ASSIM!
MAIS TARDE...
MUITO BOM, MÔNICA! VOCÊ ESTÁ ÓTIMA NA DUBLAGEM!
BEM! AGORA VAMOS DORMIR QUE AMANHÃ É O DIA!


NOUTRO DIA...
MÔNICA!
OI! VAMOS!
MAS POR QUE VAMOS TÃO CEDO?
PRA PREPARAR O LOCAL!
VAI SER AQUI?
É! ACHO QUE ATRÁS DAQUELE ARBUSTO VAI SER UM ÓTIMO LUGAR PRA VOCÊ FICAR!
ISSO! AGORA VAMOS COMBINAR UM SINAL PRA VOCÊ ME AVISAR!
QUE TAL AQUELA IMITAÇÃO DE PASSARINHO QUE SEI FAZER?
TÁ LEGAL!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR! PREPARE-SE!
MEU NOME É CASCÃO! GOSTO MUITO DA MÔNICA! ELA É A GAROTA MAIS BACANA DA RUA!
QUE TAL?
ESTÁ BOM! MAS SE VOCÊ FICAR JUNTO DO ARBUSTO É MELHOR!

Agora você vai entrar pra história da cidade mais engraçada do mundo:

PATÓPOLIS

Você vai rir a valer com a história da cidade mais incrível que existe. Tem tanta loucura, tanta birutice, que tivemos de dividi-la em 5 episódios:

1º episódio: MICKEY de setembro

Pena Rubra, o viking, chega de navio à América pensando que era a China. É o começo da bagunça!

2º episódio: TIO PATINHAS 207

Em 1789, **El Borron,** antepassado do Mancha, invade a Vila de Patópolis.

3º episódio: MICKEY 360

Mickélio e Patético, bisavós do Mickey e do Pateta, entram pra história de Patópolis.

4º episódio: ALMANAQUE DISNEY 136

O **avô do Pardal** abala a cidade com suas invenções. Infelizmente, também havia o avô do Gavião.

5º episódio: MICKEY 361

Al Metralhone aterroriza Patópolis nos anos 30. Donald e Peninha eram duas crianças.

© 198[illegible] WALT DISNEY PRODUCTIONS

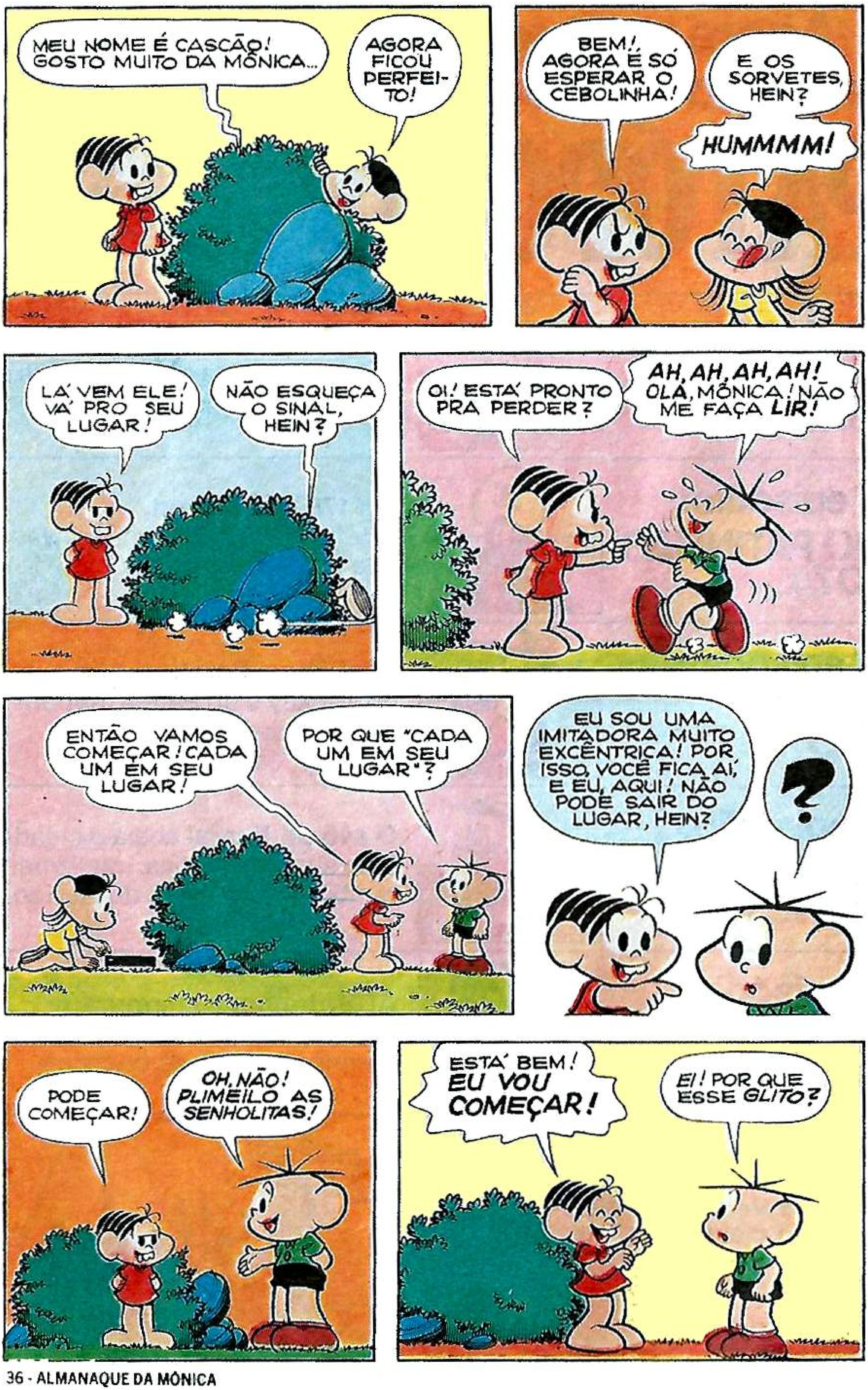
E veja que coisa curiosa: toda a História de Patópolis está ligada ao Jogo da Velha. Por que? Só lendo mesmo!

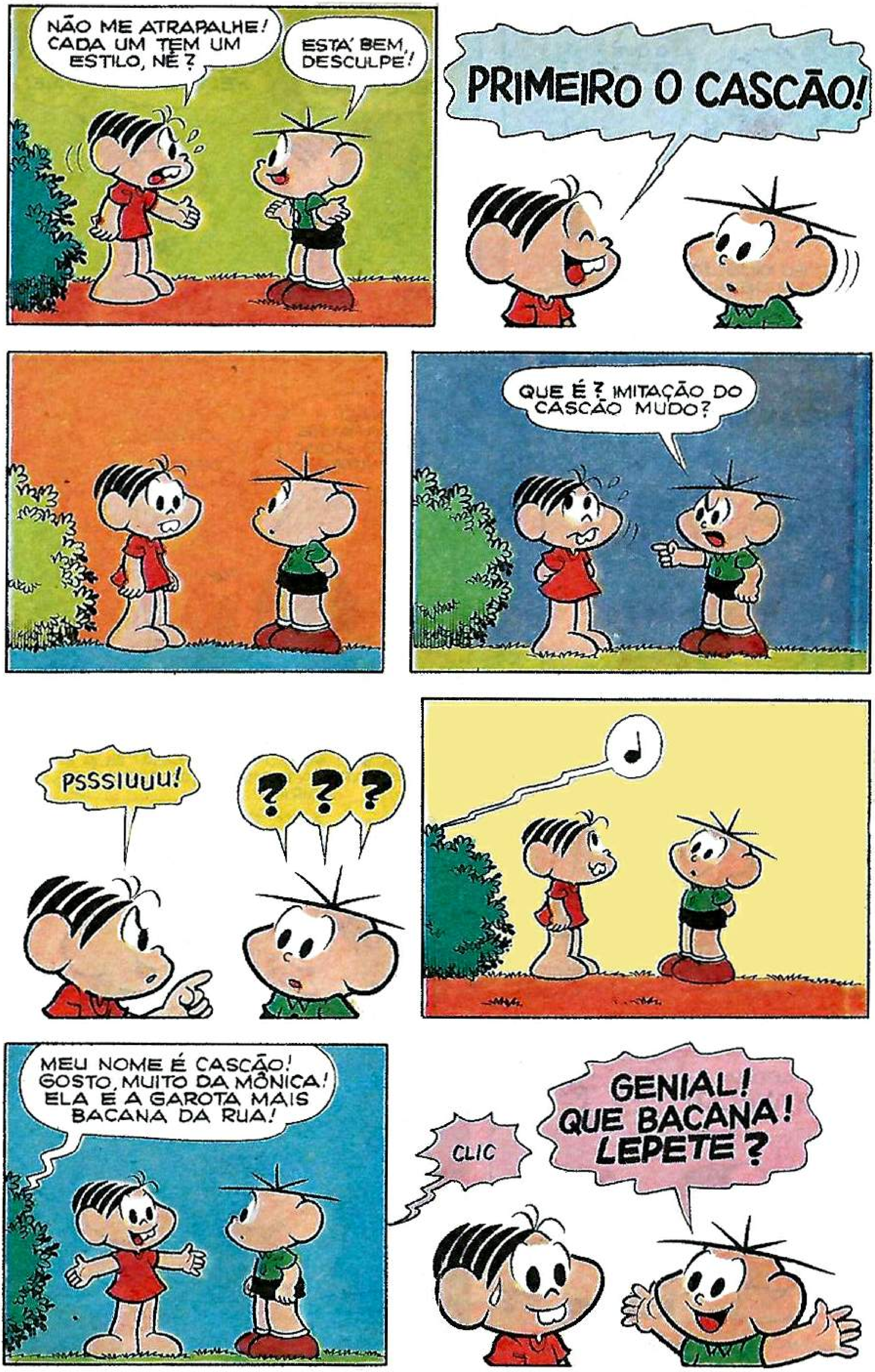
Entre pra valer na

HISTÓRIA DE PATÓPOLIS

a cidade mais biruta do mundo!

EDITORA ABRIL


MEU NOME É CASCÃO! GOSTO MUITO DA MÔNICA...
AGORA FICOU PERFEI-TO!
BEM!, AGORA É SÓ ESPERAR O CEBOLINHA!
E OS SORVETES, HEIN?
HUMMMM!
LÁ VEM ELE! VÁ PRO SEU LUGAR!
NÃO ESQUEÇA O SINAL, HEIN?
OI! ESTÁ PRONTO PRA PERDER?
AH, AH, AH, AH! OLÁ, MÔNICA! NÃO ME FAÇA LIR!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR! CADA UM EM SEU LUGAR!
POR QUE "CADA UM EM SEU LUGAR"?
EU SOU UMA IMITADORA MUITO EXCÊNTRICA! POR ISSO, VOCÊ FICA AÍ, E EU, AQUI! NÃO PODE SAIR DO LUGAR, HEIN?
?
PODE COMEÇAR!
OH, NÃO! PLIMEILO AS SENHOLITAS!
ESTÁ BEM! EU VOU COMEÇAR!
EI! POR QUE ESSE GLITO?

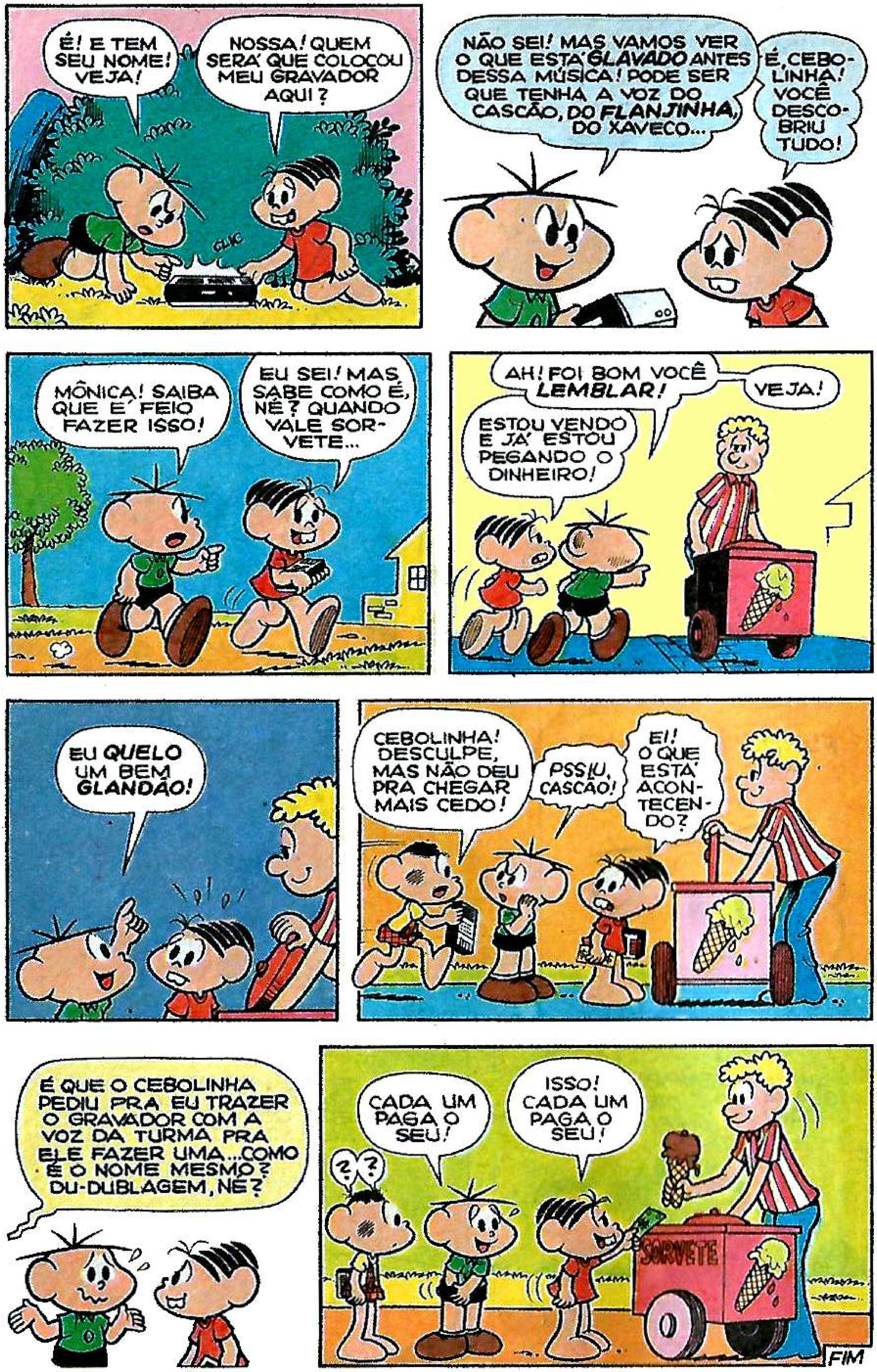

NÃO ME ATRAPALHE! CADA UM TEM UM ESTILO, NÉ?
ESTÁ BEM, DESCULPE!
PRIMEIRO O CASCÃO!
QUE É? IMITAÇÃO DO CASCÃO MUDO?
PSSSIUUU!
???
MEU NOME É CASCÃO! GOSTO MUITO DA MÔNICA! ELA É A GAROTA MAIS BACANA DA RUA!
CLIC
GENIAL! QUE BACANA! LEPETE?

O QUÊ? REPETIR?
É! EU QUELIA OUVIR DE NOVO!
BEM... É... NÃO TEM REPETIÇÃO!
TÁ BEM! NÃO PLECISA FICAR NELVOSA!
CON-TINUE!
BEM... AGORA O FRANJINHA!
NÃO PLECI-SA GLI-TAR!
NÃO ATRAPALHE O MEU MODO DE IMITAR!
DESCULPE!
MEU NOME É FRANJINHA! GOSTO MUITO DA MÔNICA! ELA É A GAROTA MAIS BACANA DO BAIRRO!
PUXA! LEGAL ESSA!
AGORA O XAVECO!

O QUE HOUVE, MÔNICA? FICOU AFÔNICA?
NÃO, NÃO! É QUE... ACHO QUE MINHAS CORDAS VOCAIS...
BEM... EU...
OPA!
MEU NOME É XAVECO E GOSTO MUITO DA MÔNICA...
UFA!
MÔNICA! POR QUE SUAS IMITAÇÕES SÃO TODAS DO MESMO JEITO?
COMO ASSIM?
TODAS SÃO... MEU NOME É TAL, GOSTO MUITO DA MÔNICA... E TODAS ELAS COM VOZ APAVOLADA!
É QUE EU ACHEI A FRASE BONITA E GOSTO DE PÔR UM POUCO DE DRAMATICIDADE NA IMITAÇÃO!
AH! E TEM MAIS ALGUMA?
TEM! DO ANJINHO!
!
?

MEU NOME É ANJINHO! GOSTO MUITO DA...
...MÔNICA! ELA É A GAROTA MAIS...
...BACANA DO BAIRRO!
QUE TAL?
BOA ESSA! TEM MAIS ALGUMA?
BEM...
MEU NOME É MAGALI...
...GOSTO MUITO DA MÔNICA! COMO GOSTO DE MELANCIA!
POR QUE A MAGALI NÃO AVISOU?
PUXA! *AGOLA* VOCÊ ME PEGOU DE *SULPLESA*!

SEMPRE LHE DIREI! SEMPRE LHE DIREI, DIREI...
SEMPRE LHE DIREI, DIREI...
O QUE É ISSO?
NÃO POSSO VIVER SEM VOCÊ...
PUXA! VOCÊ TAMBÉM IMITA O VANDELEI?
POR QUE A MAGALI NÃO DESLIGA O GRAVADOR?
E COM FUNDO MUSICAL E TUDO, HEIN?
FUNDO MUSICAL?
SEMPRE LHE DIREI! SEMPRE, SEMPRE LHE DIREI...
QUELO DAR UMA OLHADA ATLÁS DESSE ALBUSTO!
AH! UM GLAVADOR!
SEMPRE LHE DIREI, DIREI...
CADÊ A MAGALI?
É MESMO! UM GRAVADOR! O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ FAZENDO AÍ, HEIN?


É! E TEM SEU NOME! VEJA!
NOSSA! QUEM SERÁ QUE COLOCOU MEU GRAVADOR AQUI?
CLIC
NÃO SEI! MAS VAMOS VER O QUE ESTÁ GLAVADO ANTES DESSA MÚSICA! PODE SER QUE TENHA A VOZ DO CASCÃO, DO FLANJINHA, DO XAVECO...
É, CEBOLINHA! VOCÊ DESCOBRIU TUDO!
MÔNICA! SAIBA QUE É FEIO FAZER ISSO!
EU SEI! MAS SABE COMO É, NÉ? QUANDO VALE SORVETE...
AH! FOI BOM VOCÊ LEMBLAR!
VEJA!
ESTOU VENDO E JÁ ESTOU PEGANDO O DINHEIRO!
EU QUELO UM BEM GLANDÃO!
CEBOLINHA! DESCULPE, MAS NÃO DEU PRA CHEGAR MAIS CEDO!
PSSIU, CASCÃO!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
É QUE O CEBOLINHA PEDIU PRA EU TRAZER O GRAVADOR COM A VOZ DA TURMA PRA ELE FAZER UMA...COMO É O NOME MESMO? DU-DUBLAGEM, NÉ?
CADA UM PAGA O SEU!
ISSO! CADA UM PAGA O SEU!
SORVETE
FIM

Colecione as figurinhas

ALTO ASTRAL
Os Signos e Você

Fique em Alto Astral e... apareça. Com alegria, humor e descontração. Não importa sua idade nem se você é homem ou mulher, casado ou solteiro. Saiba tudo sobre os signos: com quem você combina, seu trabalho, esportes, férias, escola, os amigos e até o jeitinho de amar. Para colar também nos cadernos, bilhetes, cartas, onde sua imaginação mandar.

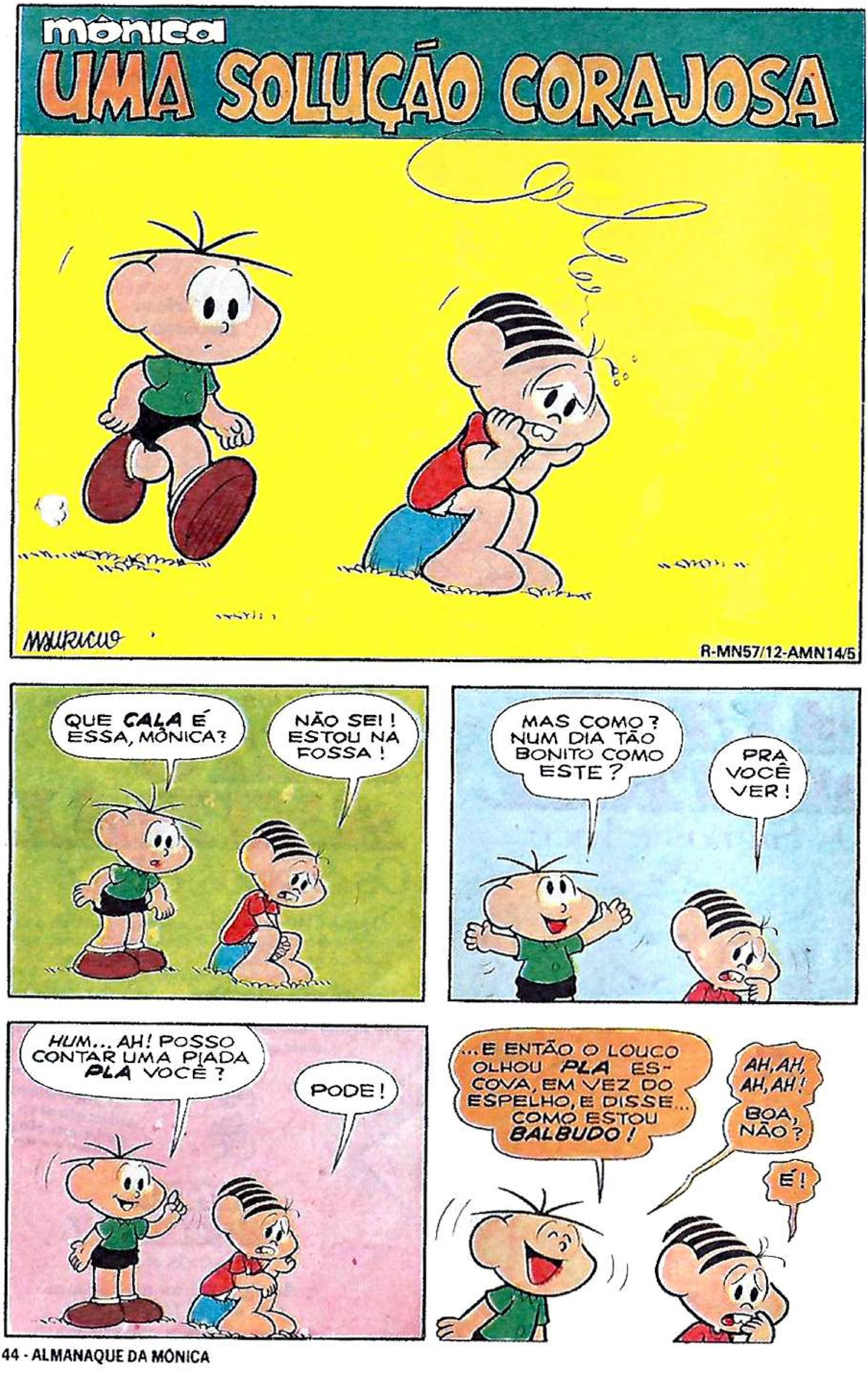
EDITORA ABRIL

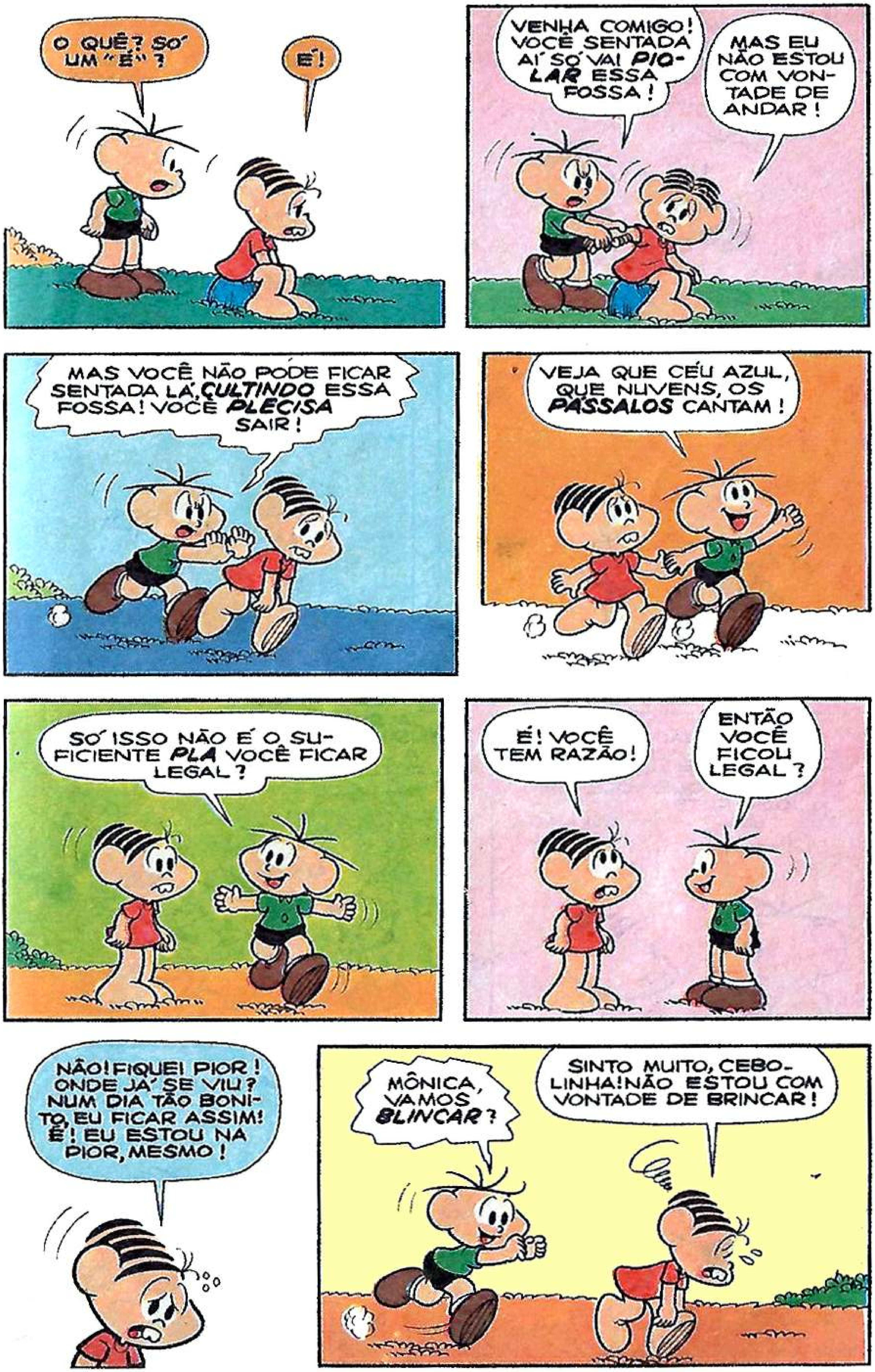
3 figurinhas autocolantes em cada envelope.

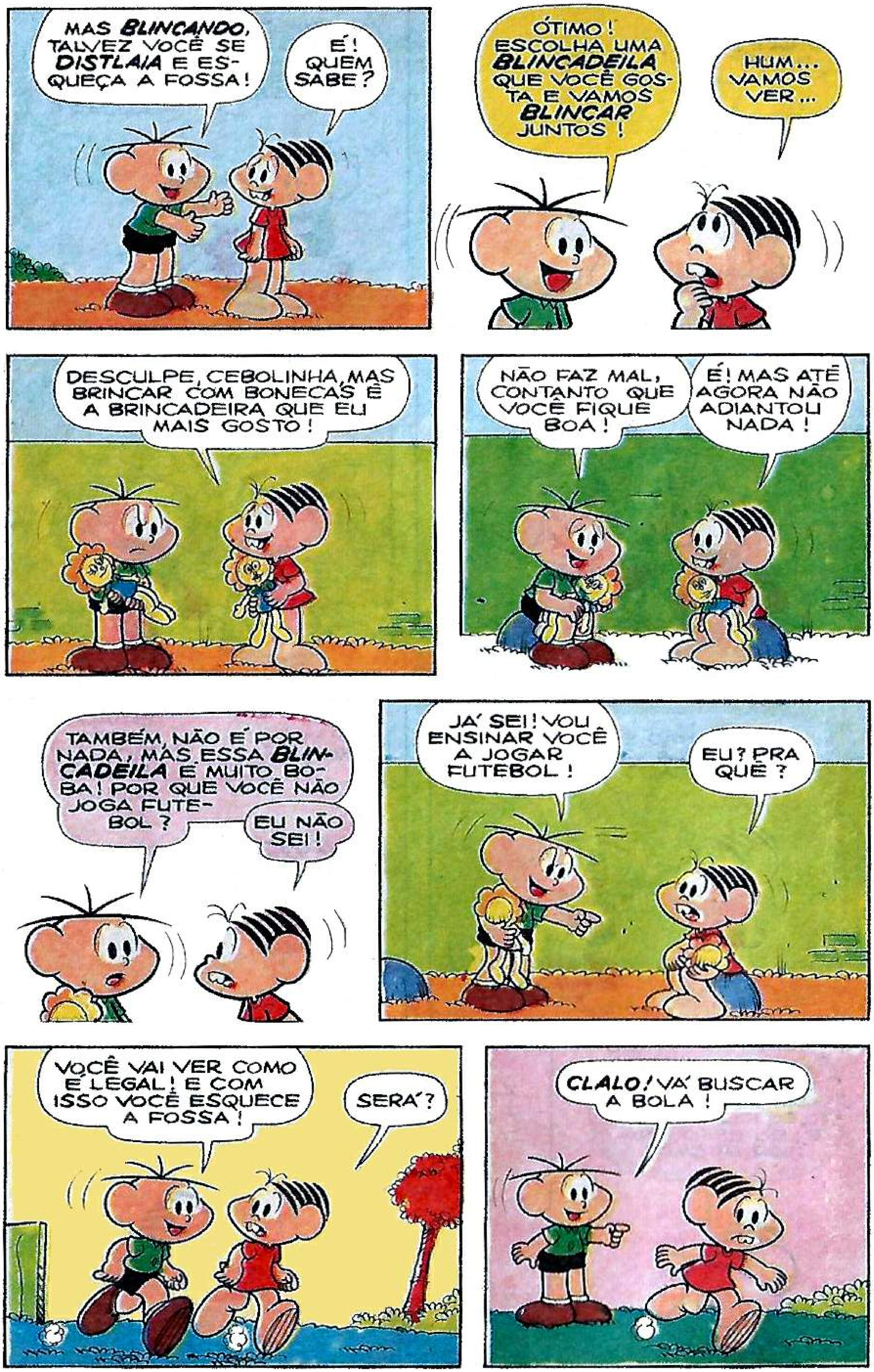
ALTO ASTRAL
Os Signos e Você

As figurinhas que levam seu astral lá pra cima.

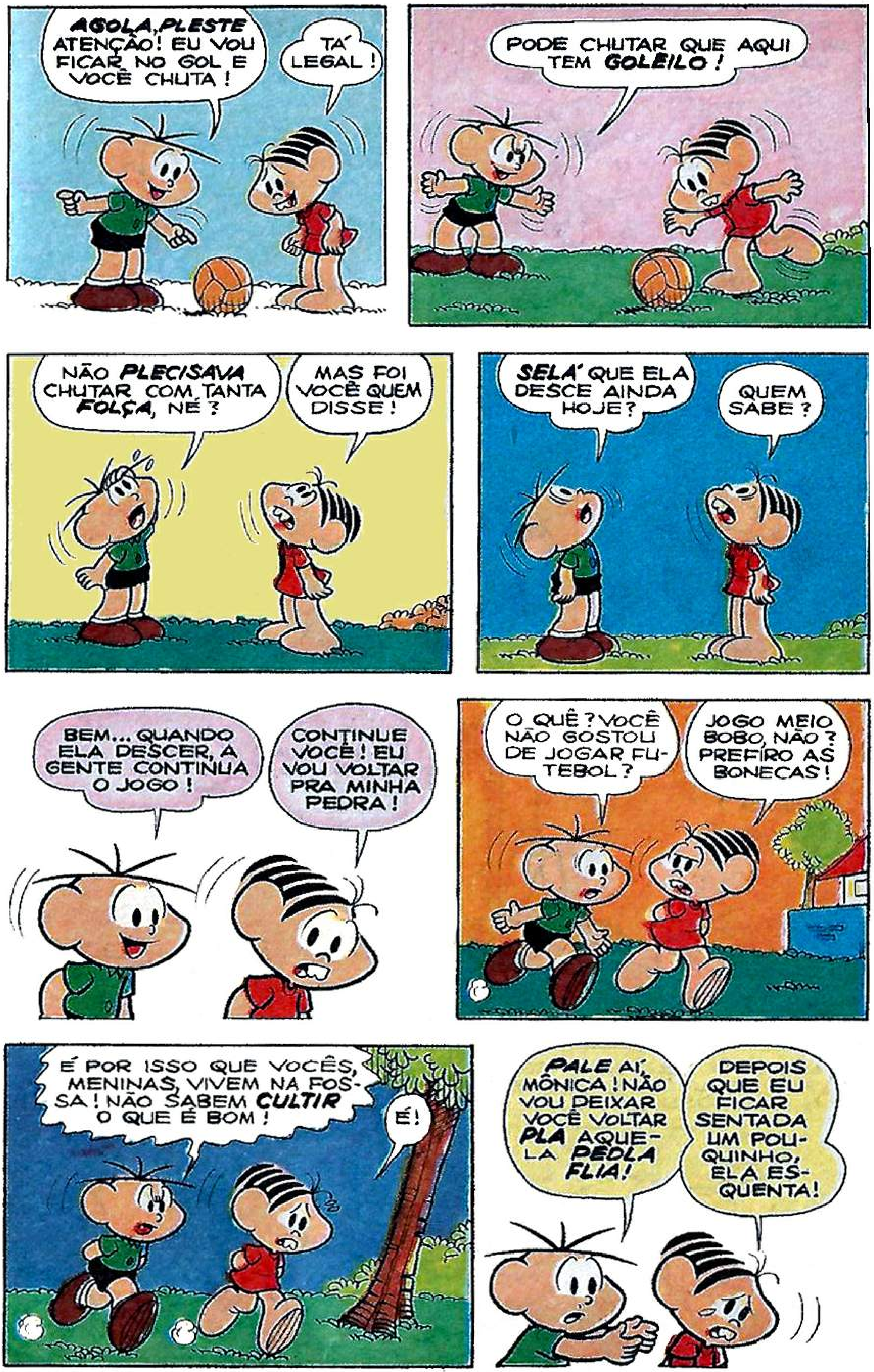
Lançamento válido para SP e MS (Setembro de 82). Demais praças, 1º e 2º semestres de 83.


Mônica
UMA SOLUÇÃO CORAJOSA
MAURICIO
R-MN57/12-AMN14/5
QUE CALA É ESSA, MÔNICA?
NÃO SEI! ESTOU NA FOSSA!
MAS COMO? NUM DIA TÃO BONITO COMO ESTE?
PRA VOCÊ VER!
HUM... AH! POSSO CONTAR UMA PIADA PLA VOCÊ?
PODE!
...E ENTÃO O LOUCO OLHOU PLA ES-COVA, EM VEZ DO ESPELHO, E DISSE... COMO ESTOU BALBUDO!
AH, AH, AH, AH! BOA, NÃO?
É!

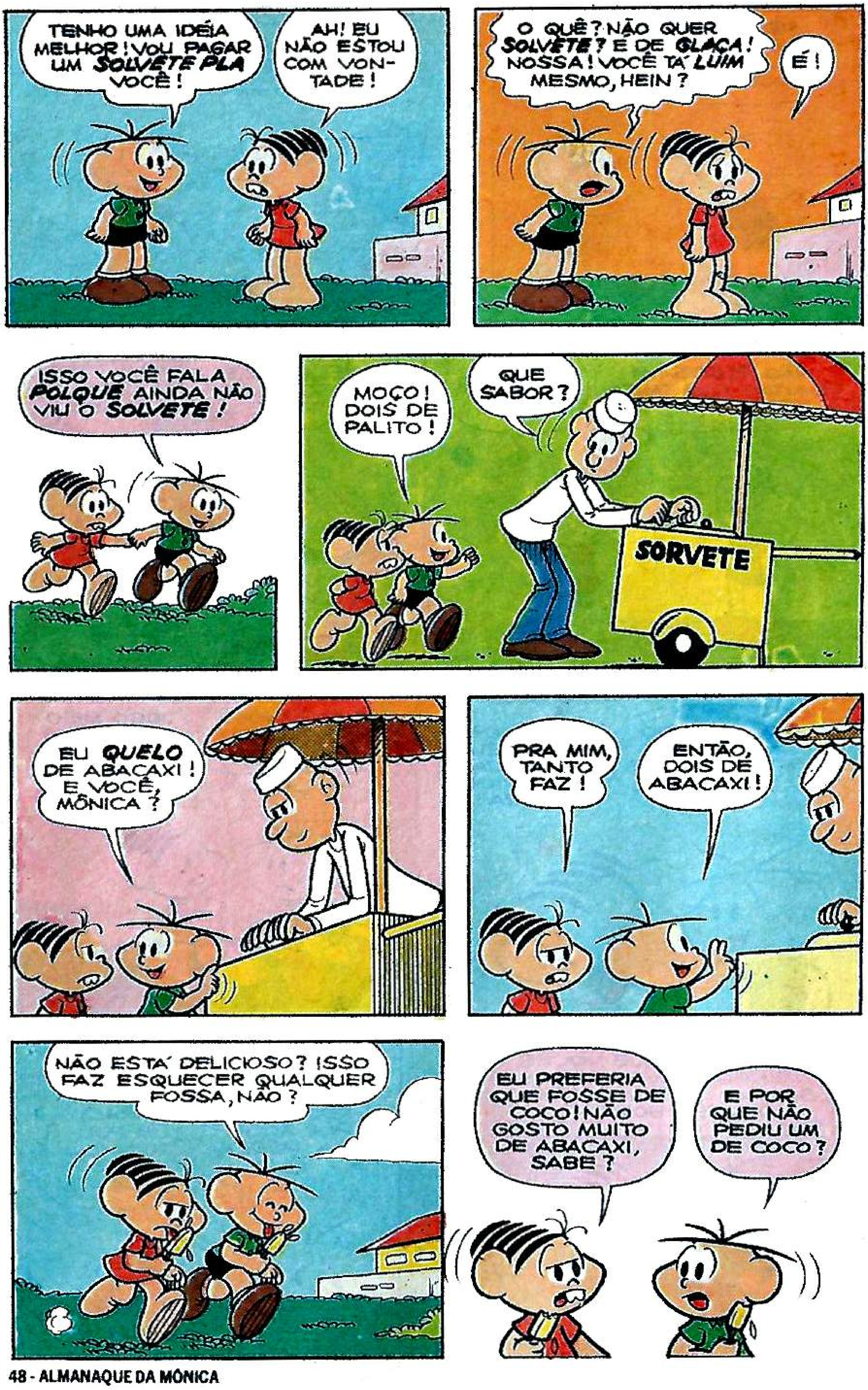

O QUÊ? SÓ UM "É"?
É!
VENHA COMIGO! VOCÊ SENTADA AÍ SÓ VAI PIOLAR ESSA FOSSA!
MAS EU NÃO ESTOU COM VONTADE DE ANDAR!
MAS VOCÊ NÃO PODE FICAR SENTADA LÁ, CULTINDO ESSA FOSSA! VOCÊ PLECISA SAIR!
VEJA QUE CÉU AZUL, QUE NUVENS, OS PÁSSALOS CANTAM!
SÓ ISSO NÃO É O SUFICIENTE PLA VOCÊ FICAR LEGAL?
É! VOCÊ TEM RAZÃO!
ENTÃO VOCÊ FICOU LEGAL?
NÃO! FIQUEI PIOR! ONDE JÁ SE VIU? NUM DIA TÃO BONITO, EU FICAR ASSIM! É! EU ESTOU NA PIOR, MESMO!
MÔNICA, VAMOS BLINCAR?
SINTO MUITO, CEBOLINHA! NÃO ESTOU COM VONTADE DE BRINCAR!

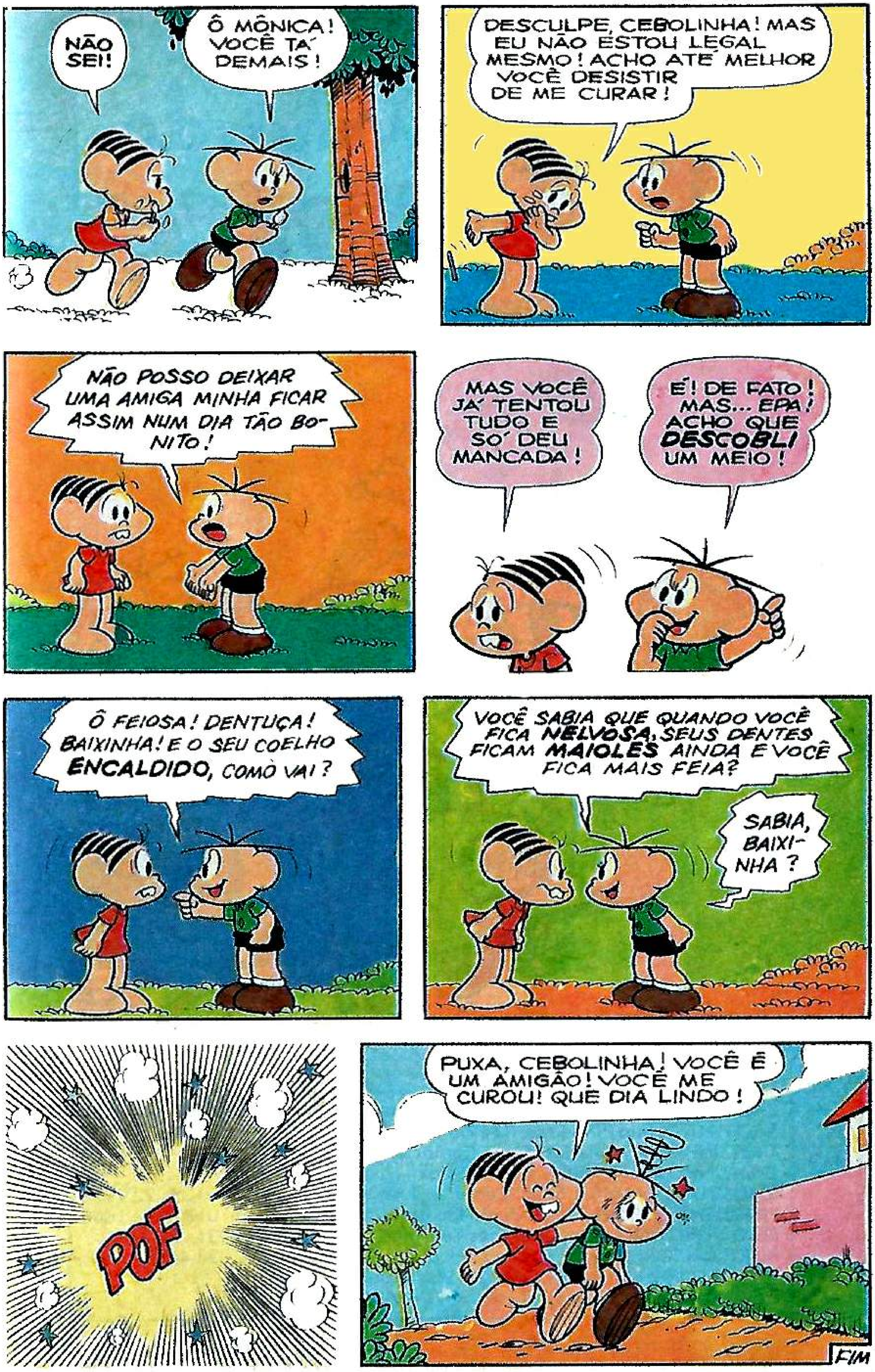


MAS BLINCANDO, TALVEZ VOCÊ SE DISTLAIA E ESQUEÇA A FOSSA!
É! QUEM SABE?
ÓTIMO! ESCOLHA UMA BLINCADEILA QUE VOCÊ GOSTA E VAMOS BLINÇAR JUNTOS!
HUM... VAMOS VER...
DESCULPE, CEBOLINHA, MAS BRINCAR COM BONECAS É A BRINCADEIRA QUE EU MAIS GOSTO!
NÃO FAZ MAL, CONTANTO QUE VOCÊ FIQUE BOA!
É! MAS ATÉ AGORA NÃO ADIANTOU NADA!
TAMBÉM, NÃO É POR NADA, MAS ESSA BLINCADEILA É MUITO BOBA! POR QUE VOCÊ NÃO JOGA FUTEBOL?
EU NÃO SEI!
JÁ SEI! VOU ENSINAR VOCÊ A JOGAR FUTEBOL!
EU? PRA QUÊ?
VOCÊ VAI VER COMO É LEGAL! E COM ISSO VOCÊ ESQUECE A FOSSA!
SERÁ?
CLALO! VÁ BUSCAR A BOLA!



AGOLA, PLESTE ATENÇÃO! EU VOU FICAR NO GOL E VOCÊ CHUTA!
TÁ LEGAL!
PODE CHUTAR QUE AQUI TEM GOLEILO!
NÃO PLECISAVA CHUTAR COM TANTA FOLÇA, NÉ?
MAS FOI VOCÊ QUEM DISSE!
SELÁ QUE ELA DESCE AINDA HOJE?
QUEM SABE?
BEM... QUANDO ELA DESCER, A GENTE CONTINUA O JOGO!
CONTINUE VOCÊ! EU VOU VOLTAR PRA MINHA PEDRA!
O QUÊ? VOCÊ NÃO GOSTOU DE JOGAR FUTEBOL?
JOGO MEIO BOBO, NÃO? PREFIRO AS BONECAS!
É POR ISSO QUE VOCÊS, MENINAS, VIVEM NA FOSSA! NÃO SABEM CULTIR O QUE É BOM!
É!
PALE AÍ, MÔNICA! NÃO VOU DEIXAR VOCÊ VOLTAR PLA AQUELA PEDLA FLIA!
DEPOIS QUE EU FICAR SENTADA UM POUQUINHO, ELA ESQUENTA!


TENHO UMA IDÉIA MELHOR! VOU PAGAR UM SOLVETE PLA VOCÊ!
AH! EU NÃO ESTOU COM VONTADE!
O QUÊ? NÃO QUER SOLVETE? E DE GLAÇA! NOSSA! VOCÊ TÁ LUIM MESMO, HEIN?
É!
ISSO VOCÊ FALA POLQUE AINDA NÃO VIU O SOLVETE!
MOÇO! DOIS DE PALITO!
QUE SABOR?
SORVETE
EU QUELO DE ABACAXI! E VOCÊ, MÔNICA?
PRA MIM, TANTO FAZ!
ENTÃO, DOIS DE ABACAXI!
NÃO ESTÁ DELICIOSO? ISSO FAZ ESQUECER QUALQUER FOSSA, NÃO?
EU PREFERIA QUE FOSSE DE COCO! NÃO GOSTO MUITO DE ABACAXI, SABE?
E POR QUE NÃO PEDIU UM DE COCO?


NÃO SEI!
Ô MÔNICA! VOCÊ TÁ DEMAIS!
DESCULPE, CEBOLINHA! MAS EU NÃO ESTOU LEGAL MESMO! ACHO ATÉ MELHOR VOCÊ DESISTIR DE ME CURAR!
NÃO POSSO DEIXAR UMA AMIGA MINHA FICAR ASSIM NUM DIA TÃO BO-NITO!
MAS VOCÊ JÁ TENTOU TUDO E SÓ DEU MANCADA!
É! DE FATO! MAS... EPA! ACHO QUE DESCOBLI UM MEIO!
Ô FEIOSA! DENTUÇA! BAIXINHA! E O SEU COELHO ENCALDIDO, COMO VAI?
VOCÊ SABIA QUE QUANDO VOCÊ FICA NELVOSA, SEUS DENTES FICAM MAIOLES AINDA E VOCÊ FICA MAIS FEIA?
SABIA, BAIXI-NHA?
POF
PUXA, CEBOLINHA! VOCÊ É UM AMIGÃO! VOCÊ ME CUROU! QUE DIA LINDO!
FIM

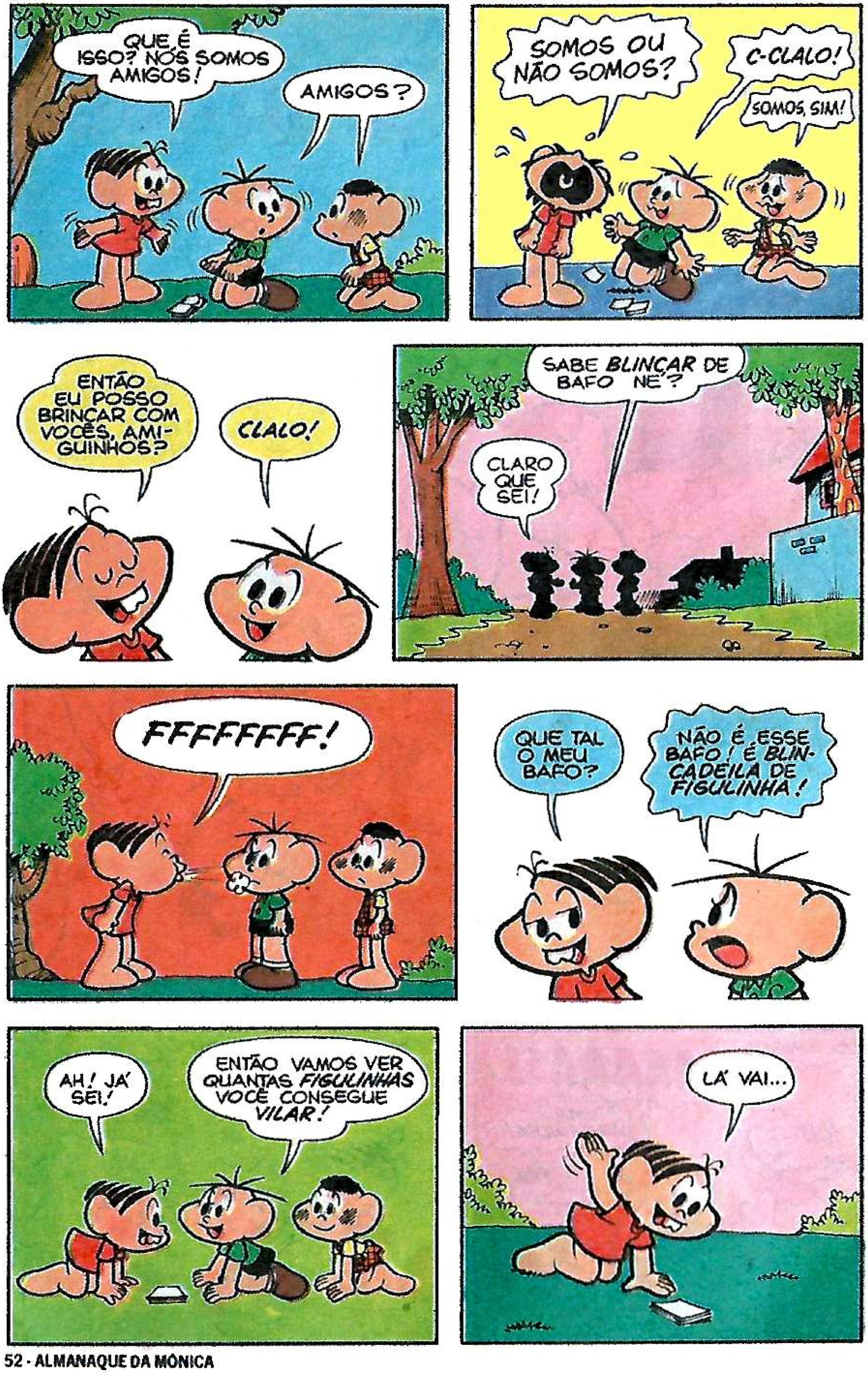
Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

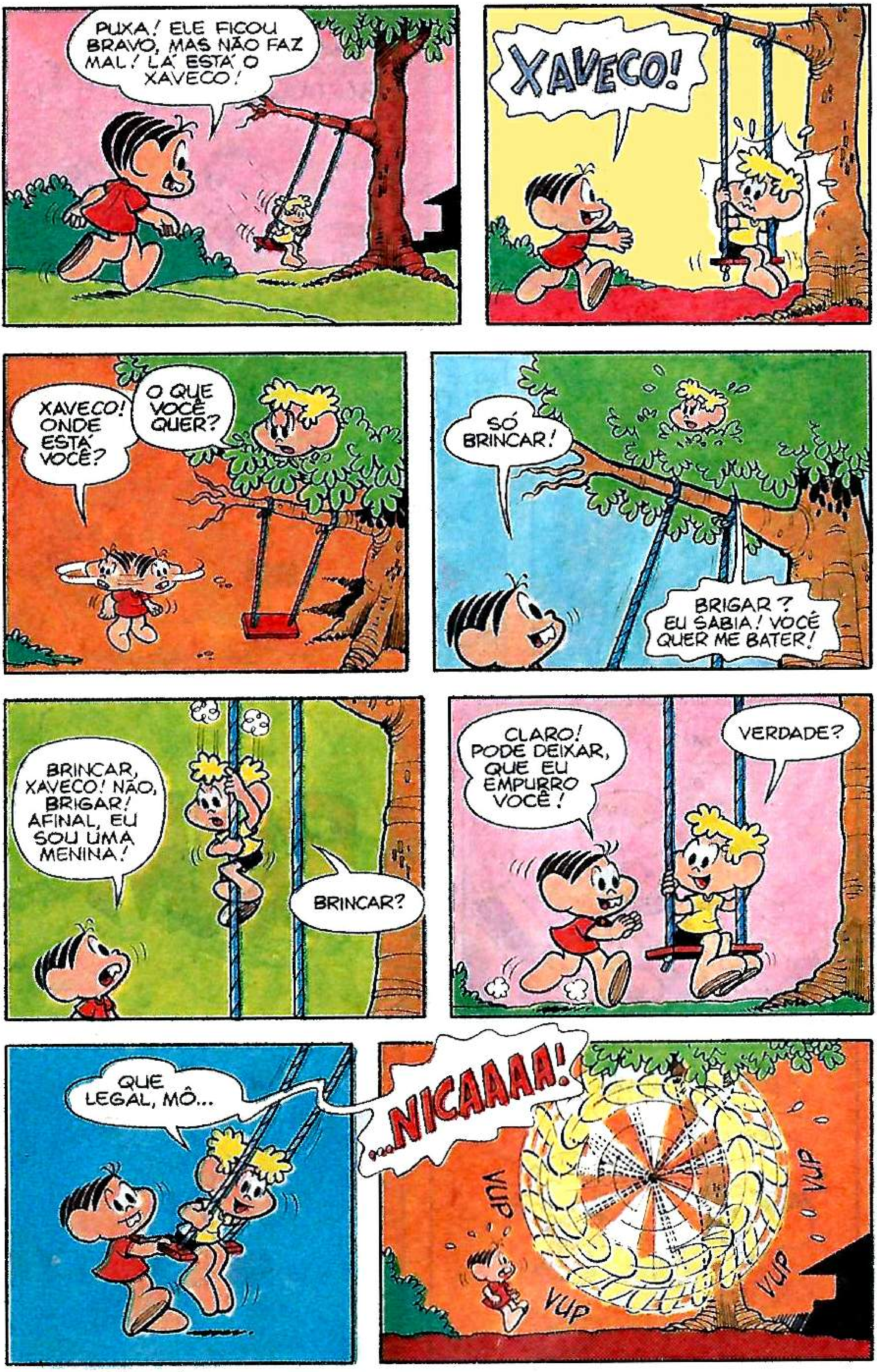
SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
TRENZINHO DA MÔNICA: Circo Vostok.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 22.3110.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376.

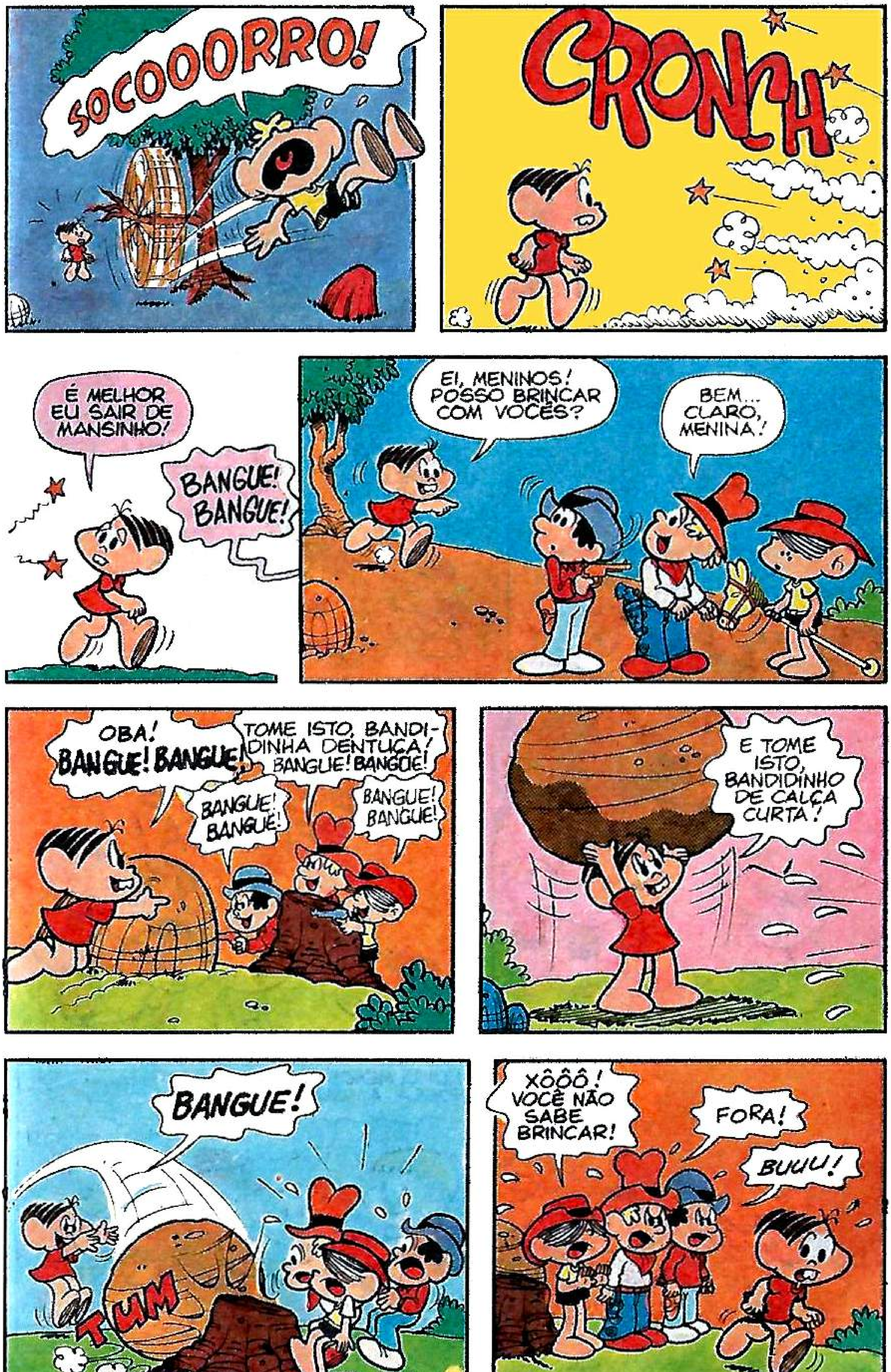
© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD.

MÔNICA em
VAMOS BRINCAR COM OS AMIGOS
COMO ESTOU ME SENTINDO BEM!
R-MN62/5-AMN14/6
DÁ VONTADE DE BRINCAR COM TODOS OS MEUS AMIGOS!
E POR QUE NÃO? FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO BRINCO COM ELES!
OI, AMIGOS!
AAAAAI!
UMA ARMADILHA!
PELDÃO, MÔNICA! NÓS NÃO FAZEMOS MAIS!
É! SEJA O QUE FOR, DESCULPE!


QUE É ISSO? NÓS SOMOS AMIGOS!
AMIGOS?
SOMOS OU NÃO SOMOS?
C-CLALO!
SOMOS, SIM!
ENTÃO EU POSSO BRINCAR COM VOCÊS, AMIGUINHOS?
CLALO!
SABE BLINÇAR DE BAFO NÉ?
CLARO QUE SEI!
FFFFFFFF!
QUE TAL O MEU BAFO?
NÃO É ESSE BAFO! É BLINCADEILA DE FIGULINHA!
AH! JÁ SEI!
ENTÃO VAMOS VER QUANTAS FIGULINHAS VOCÊ CONSEGUE VILAR!
LÁ VAI...

PAF
MINHAS FIGULINHAS! BUUÁÁÁÁ!
VOCÊ REALMENTE BATEU NELAS!
NÃO FAZ MAL! FOI UM ACIDENTE! EU AINDA ESTOU COM VONTADE DE BRINCAR COM OS MEUS AMIGOS!
FRANJINHA, MEU AMIGO!
COMO VAI?
BUM
VIU O QUE VOCÊ FEZ? ESTRAGOU MINHA EXPERIÊNCIA!
D-DESCULPE!
TNT
!


PUXA! ELE FICOU BRAVO, MAS NÃO FAZ MAL! LÁ ESTÁ O XAVECO!
XAVECO!
XAVECO! ONDE ESTÁ VOCÊ?
O QUE VOCÊ QUER?
SÓ BRINCAR!
BRIGAR? EU SABIA! VOCÊ QUER ME BATER!
BRINCAR, XAVECO! NÃO, BRIGAR! AFINAL, EU SOU UMA MENINA!
BRINCAR?
CLARO! PODE DEIXAR, QUE EU EMPURRO VOCÊ!
VERDADE?
QUE LEGAL, MÔ...
...NICAAAA!
VUP
VUP
VUP
VUP


SOCOOORRO!
CRONCH
É MELHOR EU SAIR DE MANSINHO!
BANGUE! BANGUE!
EI, MENINOS! POSSO BRINCAR COM VOCÊS?
BEM... CLARO, MENINA!
OBA! BANGUE! BANGUE!
TOME ISTO, BANDIDINHA DENTUÇA! BANGUE! BANGUE!
BANGUE! BANGUE!
BANGUE! BANGUE!
E TOME ISTO, BANDIDINHO DE CALÇA CURTA!
BANGUE!
TUM
XÔÔÔ! VOCÊ NÃO SABE BRINCAR!
FORA!
BUUU!

BUÁÁÁÁÁ!
EU NÃO CONSIGO SER AMIGA DE NINGUÉM! COMO SOU RUIM! NÃO SIRVO PRA NADA!
BUÁÁÁÁÁ!
(CHUIF!) MAS NÃO FAZ MAL! EU NÃO VOU PARAR DE TENTAR FAZER AMIZADE COM TODOS!
BZZZZZZ! BZZZZZZ!
VOU TENTAR ATÉ CONSEGUIR!
A MÔNICA É BOBONA E DENTUÇA!
NÓS COLEMOS MUITO MENOS LISCO SEM ELA SER NOSSA AMIGA!
FIM

ATENÇÃO ASSALTANTES, LADRÕES E BANDIDOS!

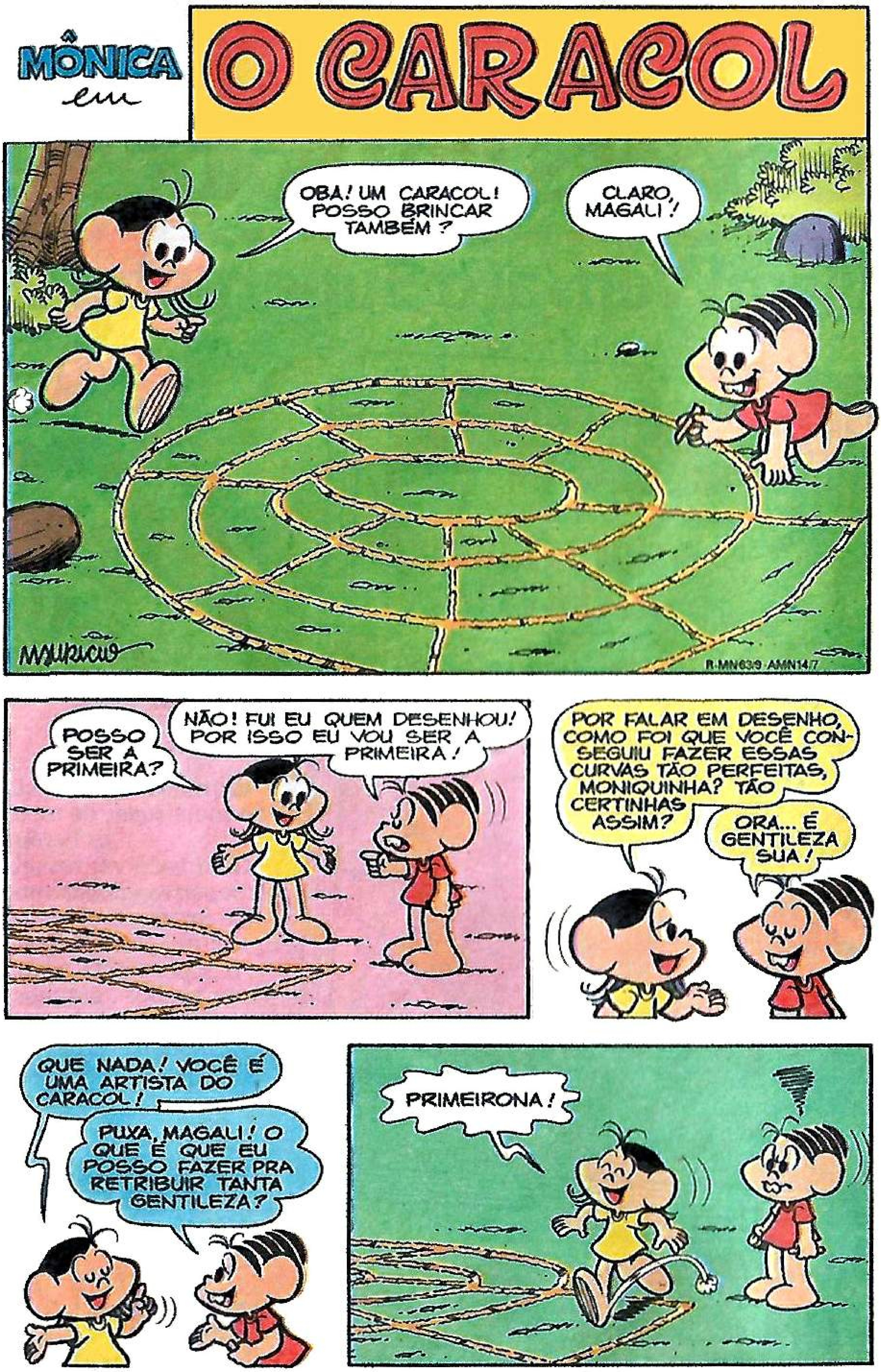
Fujam! Vem aí o Superpateta!

Não há criminoso que resista ao mais *super* de todos os heróis. Nem você vai resistir às *supertrapalhadas* que ele faz no combate ao crime. Nesta edição, o Superpateta acaba com roubos , assaltos , raptos e todo tipo de maldade, provando que só a diversão compensa.

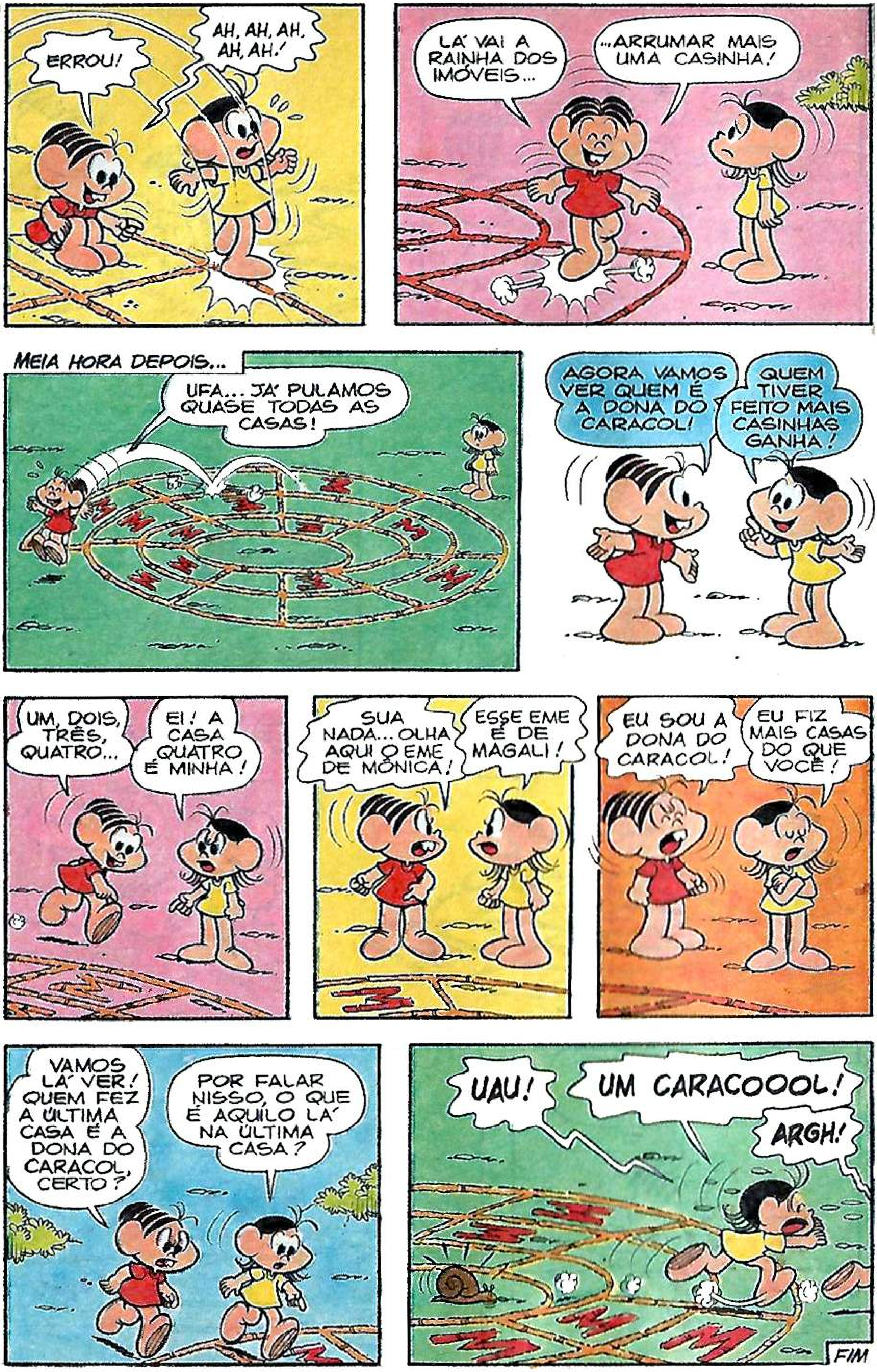
Vamos lá!

EDIÇÃO EXTRA SUPERPATETA OUTUBRO

EDITORA ABRIL

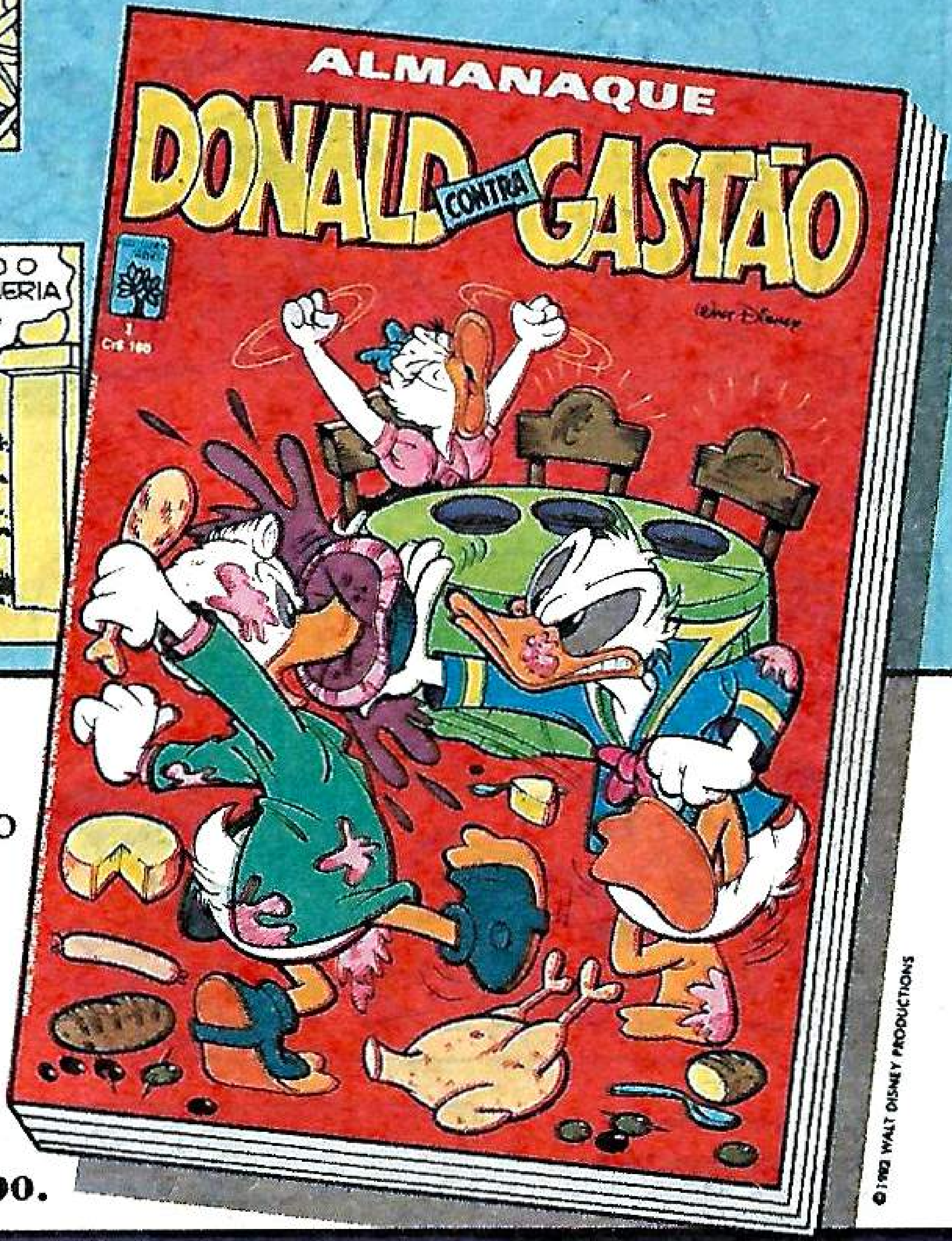

MÔNICA em
O CARACOL
OBA! UM CARACOL! POSSO BRINCAR TAMBÉM?
CLARO, MAGALI!
MAURICIO
R-MN63/9 AMN14/7
POSSO SER A PRIMEIRA?
NÃO! FUI EU QUEM DESENHOU! POR ISSO EU VOU SER A PRIMEIRA!
POR FALAR EM DESENHO, COMO FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU FAZER ESSAS CURVAS TÃO PERFEITAS, MONIQUINHA? TÃO CERTINHAS ASSIM?
ORA... É GENTILEZA SUA!
QUE NADA! VOCÊ É UMA ARTISTA DO CARACOL!
PUXA, MAGALI! O QUE É QUE EU POSSO FAZER PRA RETRIBUIR TANTA GENTILEZA?
PRIMEIRONA!

OBA! CONSEGUI IR E VOLTAR SEM PISAR NA LINHA!
PODE MARCAR A SUA CASINHA!
AH, AH, AH, AH!
EU TAMBÉM CONSEGUI IR E VOLTAR SEM PISAR NA LINHA!
PRA EVITAR CERTAS VIZINHANÇAS, VOU MARCAR MINHA CASINHA AQUI NO FIM!
AGORA É MINHA VEZ, DE NOVO!
SAI DAÍ, MÔNICA!
SAI DAÍ COISA NENHUMA!
A CASA É MINHA, E EU FICO DENTRO DELA O QUANTO EU QUISER!



ERROU!
AH, AH, AH, AH, AH!
LÁ VAI A RAINHA DOS IMÓVEIS...
...ARRUMAR MAIS UMA CASINHA!
MEIA HORA DEPOIS...
UFA... JÁ PULAMOS QUASE TODAS AS CASAS!
AGORA VAMOS VER QUEM É A DONA DO CARACOL!
QUEM TIVER FEITO MAIS CASINHAS GANHA!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...
EI! A CASA QUATRO É MINHA!
SUA NADA... OLHA AQUI O EME DE MÔNICA!
ESSE EME É DE MAGALI!
EU SOU A DONA DO CARACOL!
EU FIZ MAIS CASAS DO QUE VOCÊ!
VAMOS LÁ VER! QUEM FEZ A ÚLTIMA CASA É A DONA DO CARACOL, CERTO?
POR FALAR NISSO, O QUE É AQUILO LÁ NA ÚLTIMA CASA?
UAU!
UM CARACOOOL!
ARGH!
FIM

A encrenca do século!



A mais pura confusão já criada até hoje. Também pudera! Quando o Donald e o Gastão se encontram... nossa! O tempo fecha pra valer. Nesta disputa, quem sai ganhando é você que vai vibrar com esse autêntico **arranca-rabo.**

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Prepare-se!

Almanaque Donald x Gastão

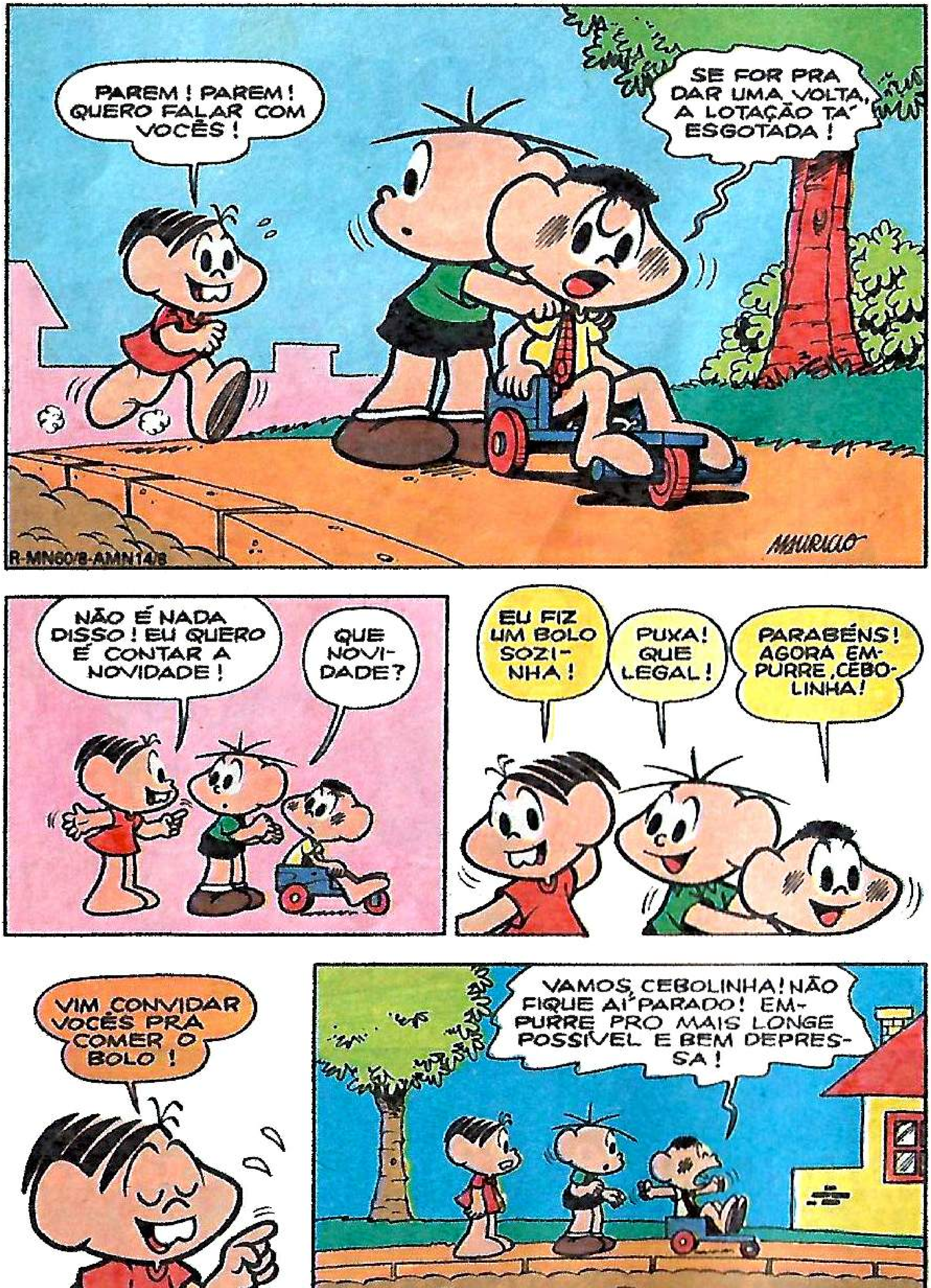
Outubro.

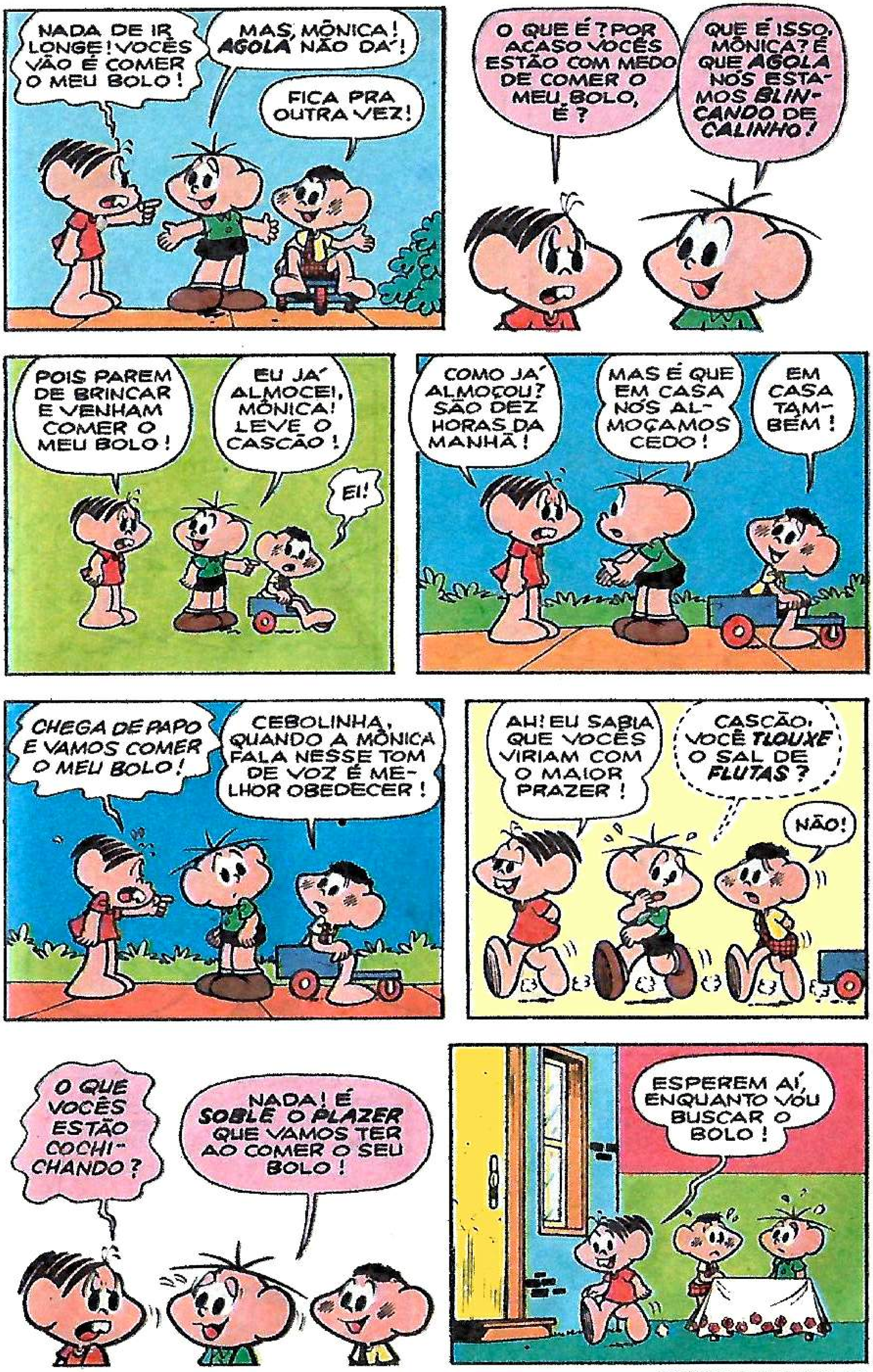
As penas vão voar!

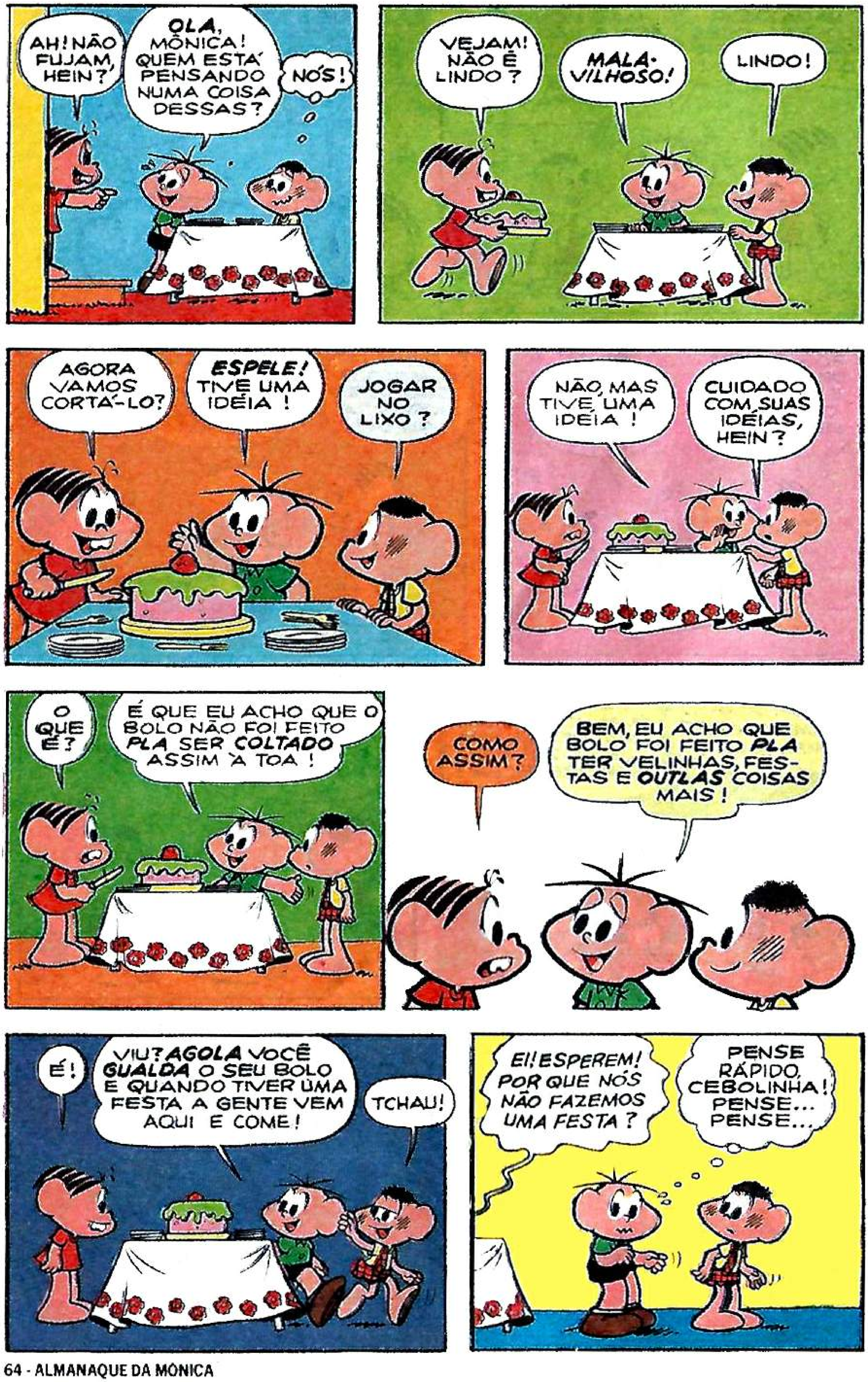
EDITORA ABRIL

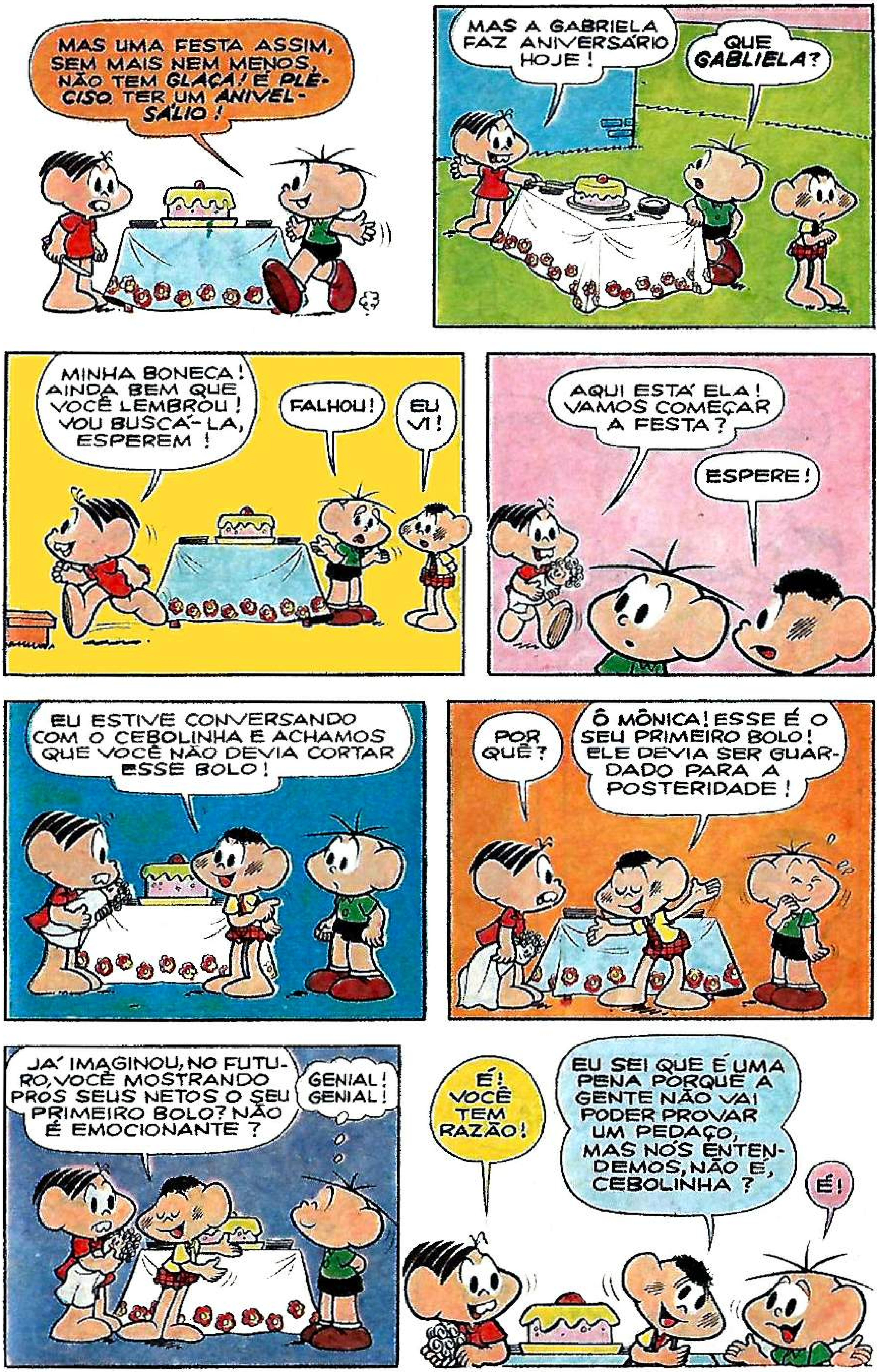
CEBOLINHA

O BOLO DA AMIZADE

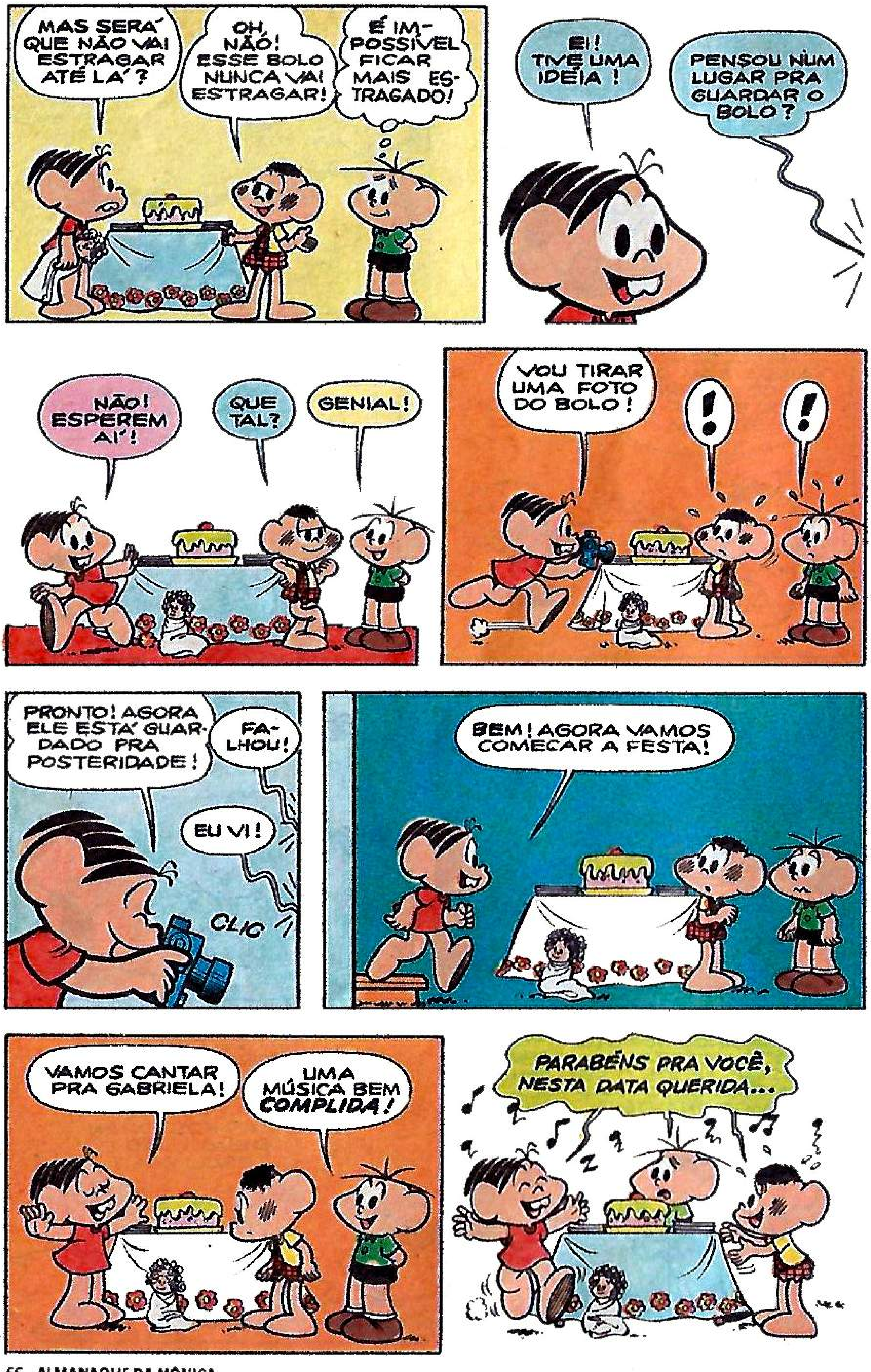



NADA DE IR LONGE! VOCÊS VÃO É COMER O MEU BOLO!
MAS, MÔNICA! AGOLA NÃO DÁ!
FICA PRA OUTRA VEZ!
O QUE É? POR ACASO VOCÊS ESTÃO COM MEDO DE COMER O MEU BOLO, É?
QUE É ISSO, MÔNICA? É QUE AGOLA NÓS ESTAMOS BLINCANDO DE CALINHO!
POIS PAREM DE BRINCAR E VENHAM COMER O MEU BOLO!
EU JÁ ALMOCEI, MÔNICA! LEVE O CASCÃO!
EI!
COMO JÁ ALMOÇOU? SÃO DEZ HORAS DA MANHÃ!
MAS É QUE EM CASA NÓS ALMOÇAMOS CEDO!
EM CASA TAMBÉM!
CHEGA DE PAPO E VAMOS COMER O MEU BOLO!
CEBOLINHA, QUANDO A MÔNICA FALA NESSE TOM DE VOZ É MELHOR OBEDECER!
AH! EU SABIA QUE VOCÊS VIRIAM COM O MAIOR PRAZER!
CASCÃO, VOCÊ TLOUXE O SAL DE FLUTAS?
NÃO!
O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO?
NADA! É SOBLE O PLAZER QUE VAMOS TER AO COMER O SEU BOLO!
ESPEREM AÍ, ENQUANTO VOU BUSCAR O BOLO!


AH! NÃO FUJAM, HEIN?
OLÁ, MÔNICA! QUEM ESTÁ PENSANDO NUMA COISA DESSAS?
NÓS!
VEJAM! NÃO É LINDO?
MALA-VILHOSO!
LINDO!
AGORA VAMOS CORTÁ-LO?
ESPELE! TIVE UMA IDÉIA!
JOGAR NO LIXO?
NÃO, MAS TIVE UMA IDÉIA!
CUIDADO COM SUAS IDÉIAS, HEIN?
O QUE É?
É QUE EU ACHO QUE O BOLO NÃO FOI FEITO PLA SER COLTADO ASSIM À TOA!
COMO ASSIM?
BEM, EU ACHO QUE BOLO FOI FEITO PLA TER VELINHAS, FESTAS E OUTLAS COISAS MAIS!
É!
VIU? AGOLA VOCÊ GUALDA O SEU BOLO E QUANDO TIVER UMA FESTA A GENTE VEM AQUI E COME!
TCHAU!
EI! ESPEREM! POR QUE NÓS NÃO FAZEMOS UMA FESTA?
PENSE RÁPIDO, CEBOLINHA! PENSE... PENSE...



MAS UMA FESTA ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS, NÃO TEM GLAÇA! É PLECISO TER UM ANIVELSÁLIO!
MAS A GABRIELA FAZ ANIVERSÁRIO HOJE!
QUE GABLIELA?
MINHA BONECA! AINDA BEM QUE VOCÊ LEMBROU! VOU BUSCÁ-LA, ESPEREM!
FALHOU!
EU VI!
AQUI ESTÁ ELA! VAMOS COMEÇAR A FESTA?
ESPERE!
EU ESTIVE CONVERSANDO COM O CEBOLINHA E ACHAMOS QUE VOCÊ NÃO DEVIA CORTAR ESSE BOLO!
POR QUÊ?
Ô MÔNICA! ESSE É O SEU PRIMEIRO BOLO! ELE DEVIA SER GUARDADO PARA A POSTERIDADE!
JÁ IMAGINOU, NO FUTURO, VOCÊ MOSTRANDO PROS SEUS NETOS O SEU PRIMEIRO BOLO? NÃO É EMOCIONANTE?
GENIAL! GENIAL!
É! VOCÊ TEM RAZÃO!
EU SEI QUE É UMA PENA PORQUE A GENTE NÃO VAI PODER PROVAR UM PEDAÇO, MAS NÓS ENTENDEMOS, NÃO É, CEBOLINHA?
É!

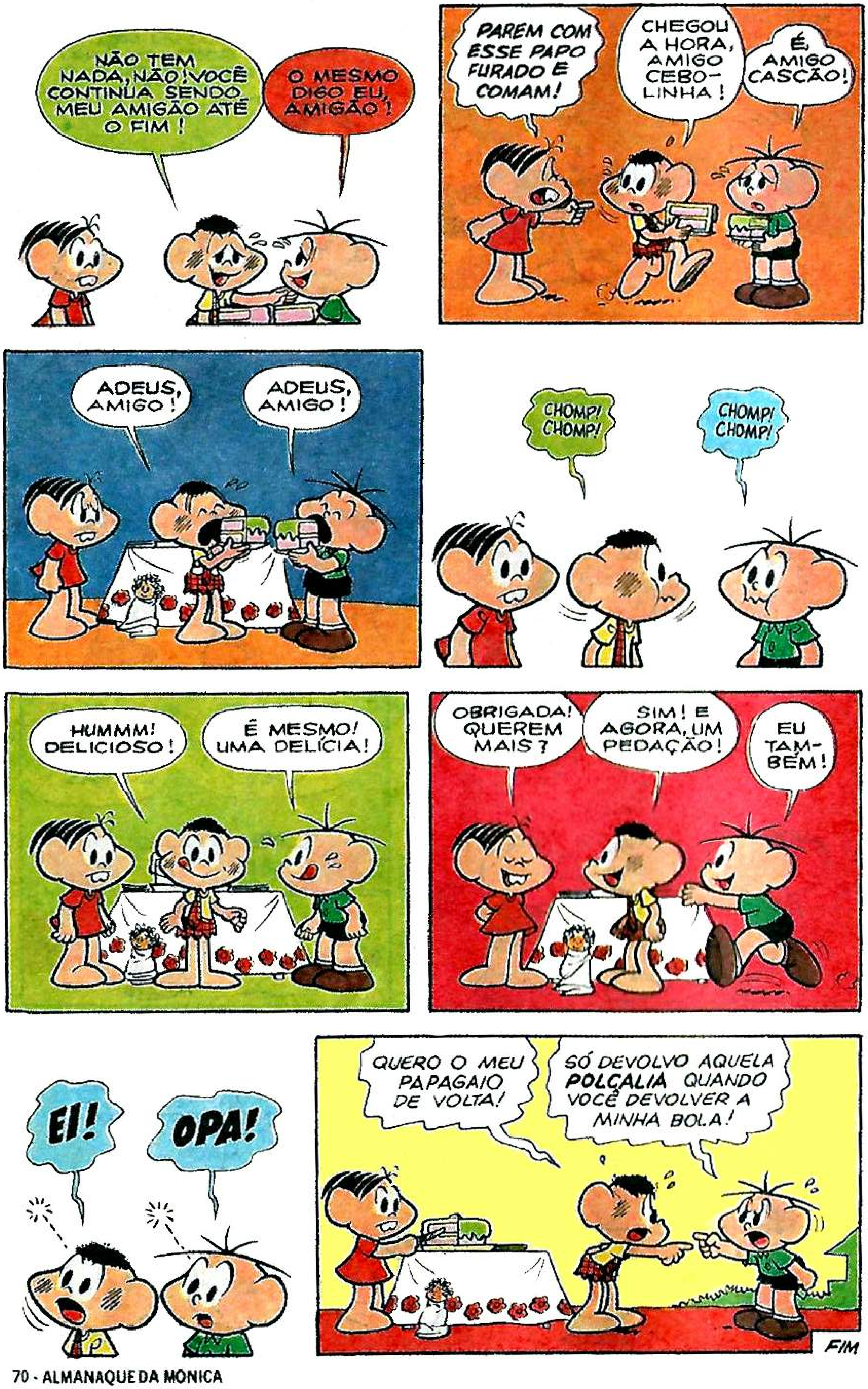


MAS SERÁ QUE NÃO VAI ESTRAGAR ATÉ LÁ?
OH, NÃO! ESSE BOLO NUNCA VAI ESTRAGAR!
É IMPOSSÍVEL FICAR MAIS ESTRAGADO!
EI! TIVE UMA IDÉIA!
PENSOU NUM LUGAR PRA GUARDAR O BOLO?
NÃO! ESPEREM AÍ!
QUE TAL?
GENIAL!
VOU TIRAR UMA FOTO DO BOLO!
!
!
PRONTO! AGORA ELE ESTÁ GUARDADO PRA POSTERIDADE!
FALHOU!
EU VI!
CLIC
BEM! AGORA VAMOS COMEÇAR A FESTA!
VAMOS CANTAR PRA GABRIELA!
UMA MÚSICA BEM *COMPLIDA*!
PARABÉNS PRA VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA...

...MUITOS ANOS DE VIDA !
AGORA MAIS RÁPIDO ! PARABÉNS PRA VOCÊ... NESTA DATA QUERIDA...
... MUITOS ANOS DE VIDA !
AGORA, EM RITMO DE SAMBA !
...NESTA DATA QUERIDA, MUITAS FELICIDADES...
LÁPIDO, CASCÃO ! ALANJE OUTLO LITMO !
...MUITOS ANOS DE VIDA !
AGORA, EM RITMO DE BO-LERO !
ISSO MESMO !
MUITOS PARABÉNS EM VÁRIOS RITMOS E...
...MUITOS ANOS DE VIDA !
AGORA, EM...
CHEGA!
CALMA! AINDA FALTA UMA COISA !
PLA GABLIELA NADA? TUDO! ENTÃO COMO É QUE É?
...RÁ-TCHIM-BUM ! GABRIELA ! GABRIELA ! GABRIELA !
MAIS CINQUENTA VEZES !

QUE É? TÁ LOUCO? CINQÜENTA VEZES?
POR QUE NÃO FOI UM DE CADA VEZ?
DESCULPE! EU FIQUEI EXALTADO!
AGORA VAMOS CORTAR!
NÓS TENTAMOS!
SIM!
QUEM QUER O PRIMEIRO PEDAÇO?
O CEBOLINHA!
EU NÃO! ISSO É MUITO PLA MIM!
MUITO?
É NADA! O CEBOLINHA GOSTA DE BASTANTE BOLO!
AMIGO-DA-ONÇA!
BOM APETITE!
AGORA PRA VOCÊ, CASCÃO!
PRA MIM, UM PEDACINHO BEM PEQUENO! ESTOU DE REGIME!
ASSIM?
NÃO! MENOR!
ASSIM?
NÃO! MENOR AINDA!

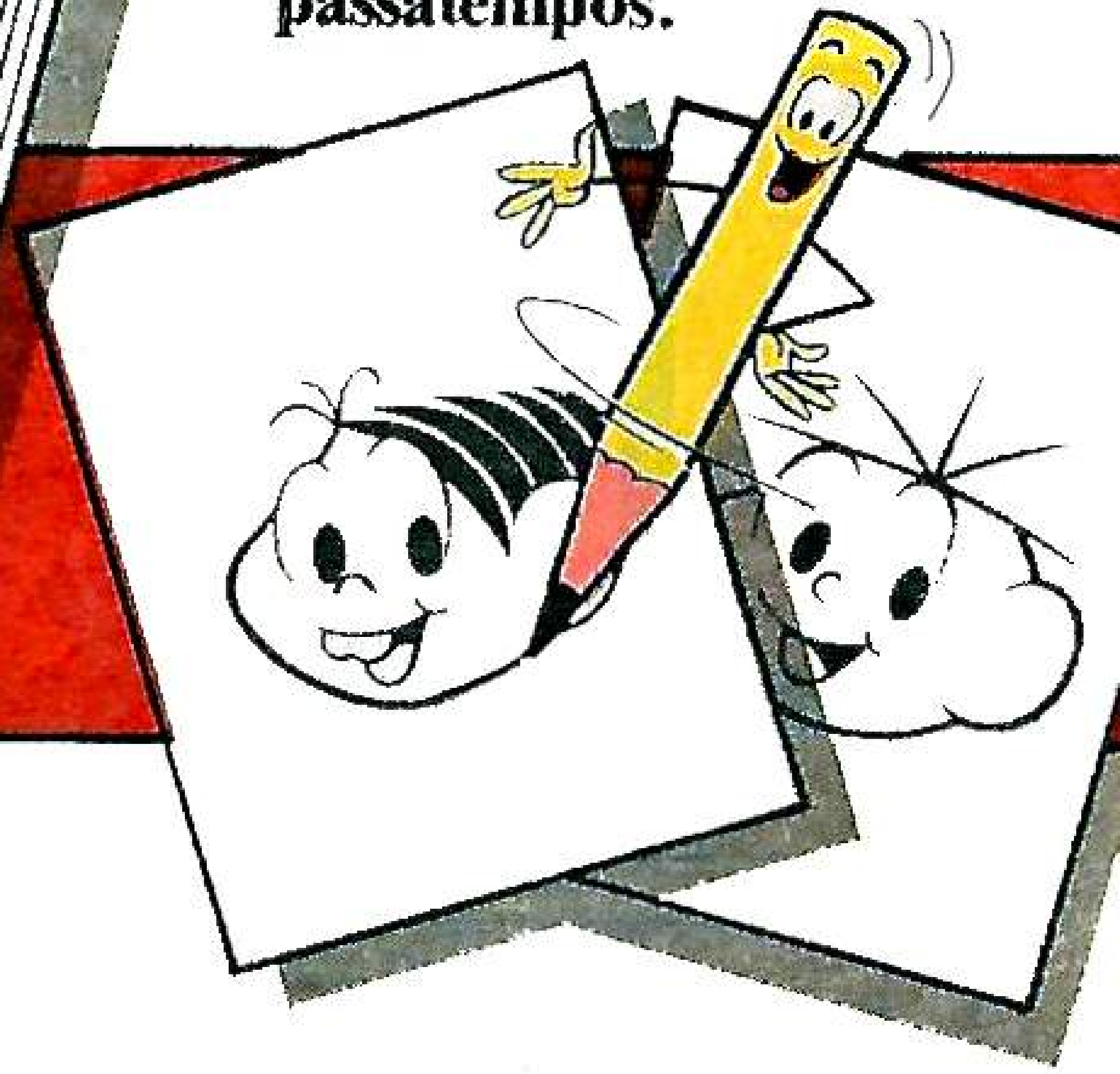
MAS SE FOR MENOR, VOCÊ NÃO VAI COMER NADA!
É ISSO MESMO! ESTOU COMENDO POUCO!
NADA DISSO! DO MEU PRIMEIRO BOLO VOCÊ VAI TER QUE COMER BASTANTE!
PODEM COMER! O QUE ESTÃO ESPERANDO?
CORAGEM!
VAMOS COMER, SENÃO FICO OFENDIDA!
É! PARECE QUE NÃO TEM JEITO!
É!
BEM, CEBOLINHA! FOI UM PRAZER!
O MESMO DIGO EU!
DESCULPE TODAS AS MANCADAS QUE EU DEI COM VOCÊ!
OLÁ, CASCÃO! EU É QUE PEÇO DESCULPAS!
ANTES GOSTARIA DE FALAR QUE A BOLA QUE VOCÊ PENSA QUE TINHA PERDIDO ESTÁ LÁ EM CASA, VIU? DESCULPE! MAS ERA UMA BOLA TÃO BONITA QUE EU NÃO RESISTI!
E AQUELE PAPAGAIO QUE VOCÊ ME EMPLESTOU, EU DISSE QUE O JUCA TINHA PEGADO! É MENTILA, VIU? ELE ESTÁ EM CASA, SABE? ELA MUITO BOM E EU NÃO LESISTI!


NÃO TEM NADA, NÃO! VOCÊ CONTINUA SENDO MEU AMIGÃO ATÉ O FIM!
O MESMO DIGO EU, AMIGÃO!
PAREM COM ESSE PAPO FURADO E COMAM!
CHEGOU A HORA, AMIGO CEBOLINHA!
É, AMIGO CASCÃO!
ADEUS, AMIGO!
ADEUS, AMIGO!
CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!
HUMMM! DELICIOSO!
É MESMO! UMA DELÍCIA!
OBRIGADA! QUEREM MAIS?
SIM! E AGORA, UM PEDAÇÃO!
EU TAMBÉM!
EI!
OPA!
QUERO O MEU PAPAGAIO DE VOLTA!
SÓ DEVOLVO AQUELA POLÇALIA QUANDO VOCÊ DEVOLVER A MINHA BOLA!
FIM

Em setembro, a Turma da Mônica vai deixar a Primavera mais alegre!

Veja quantas coisas você vai fazer!

- Desenhar a Turma da Mônica na seção Aprenda a desenhar.
- Ler o Horóscopo.
- Corresponder-se com os amigos.
- Brincar com os passatempos.



E ainda vai ler outras 15 histórias com a Mônica, Cascão, Cebolinha, Rolo, Horácio e mais... muito mais!

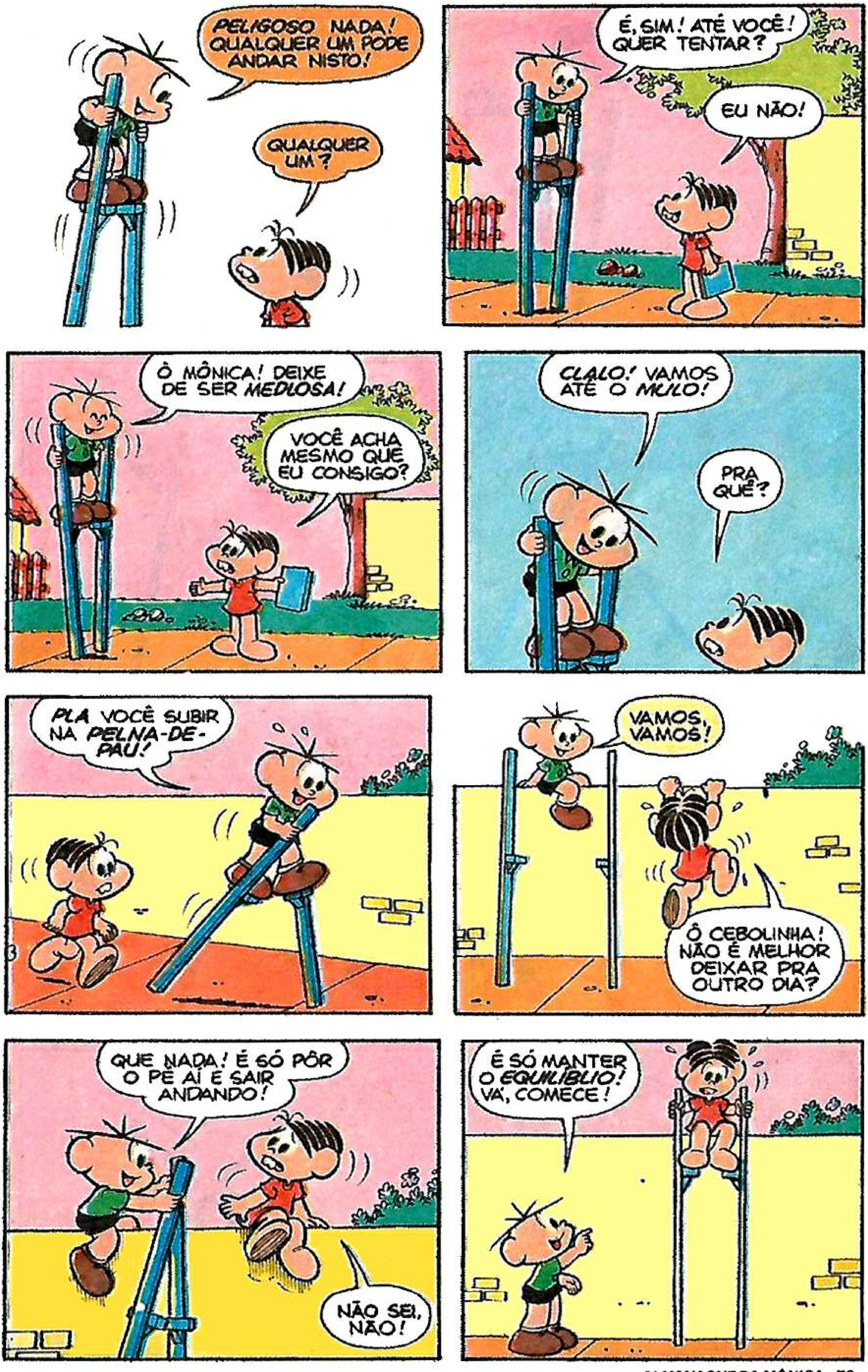
Agora com 84 páginas! Mais histórias!

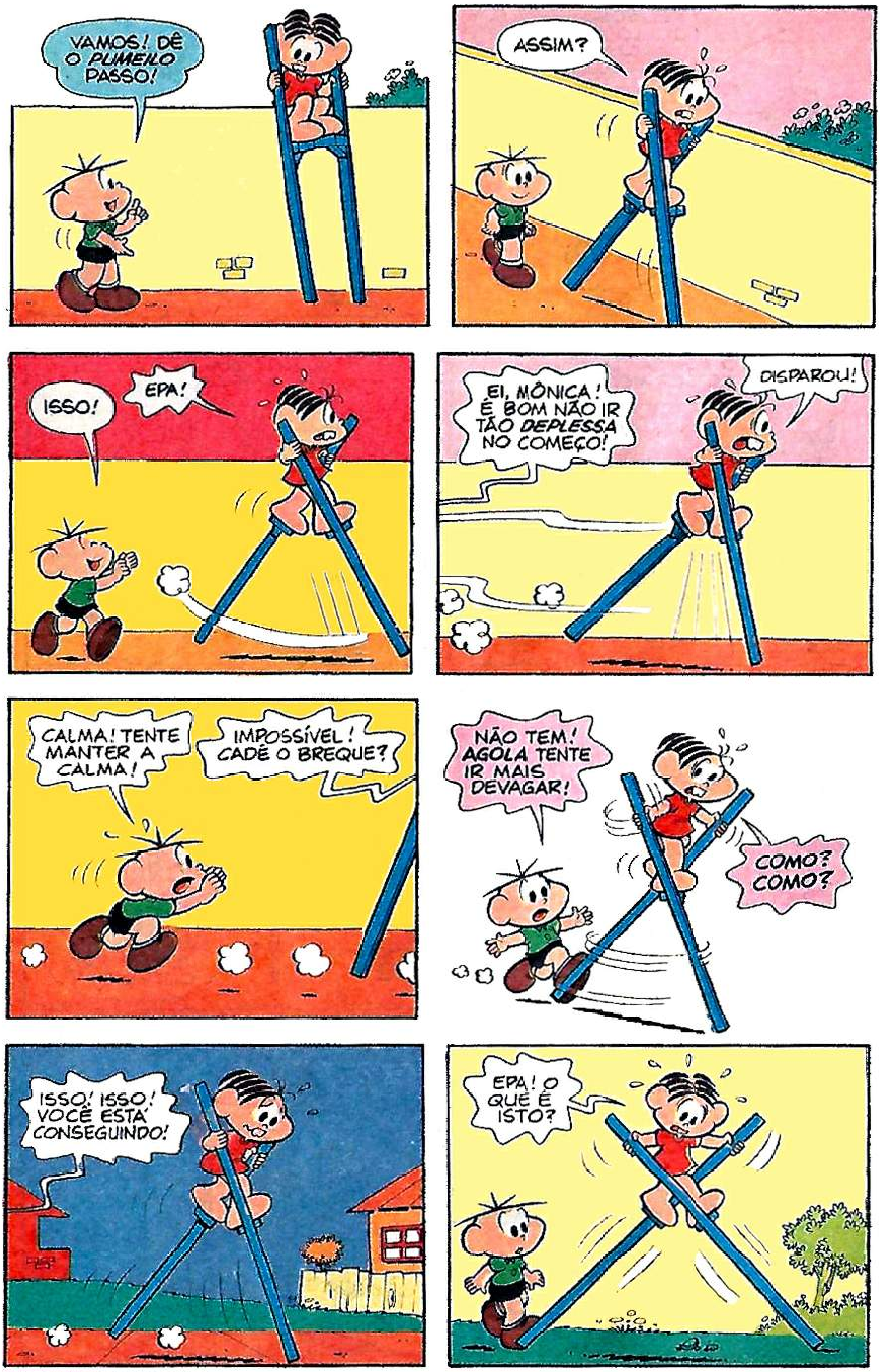
EDITORA ABRIL

Feliz Primavera com a Mônica

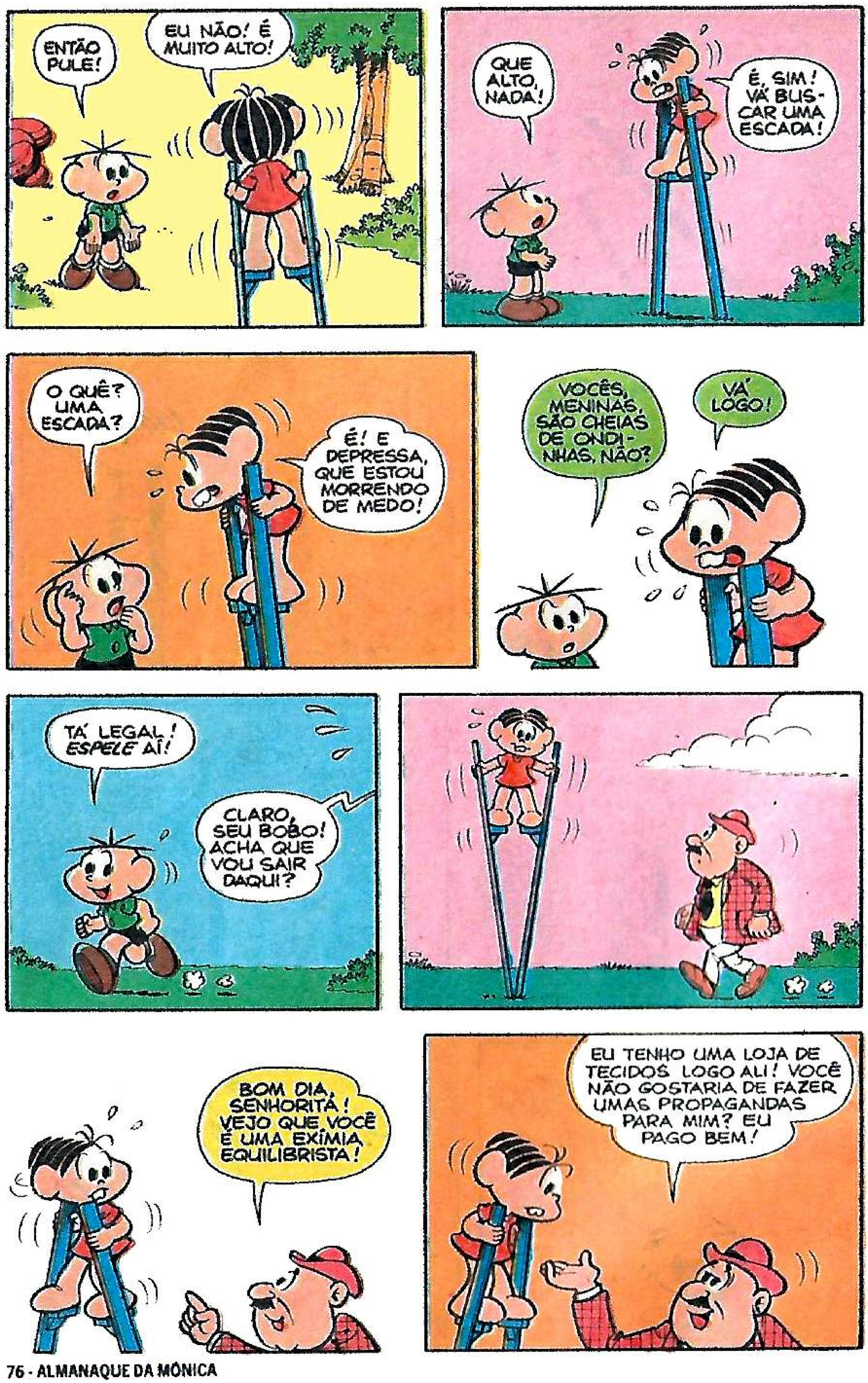
setembro

mônica
A EQUILIBRISTA
MÔNICA!
R-MN59/10-AMN14/9
MAURICIO
DESCULPE, MAS ACHO QUE NÃO O CONHEÇO!
OLHE AQUI EM CIMA!
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?
BLINCANDO DE PELNA-DE-PAU!
É PERIGOSO! VOCÊ PODE CAIR!

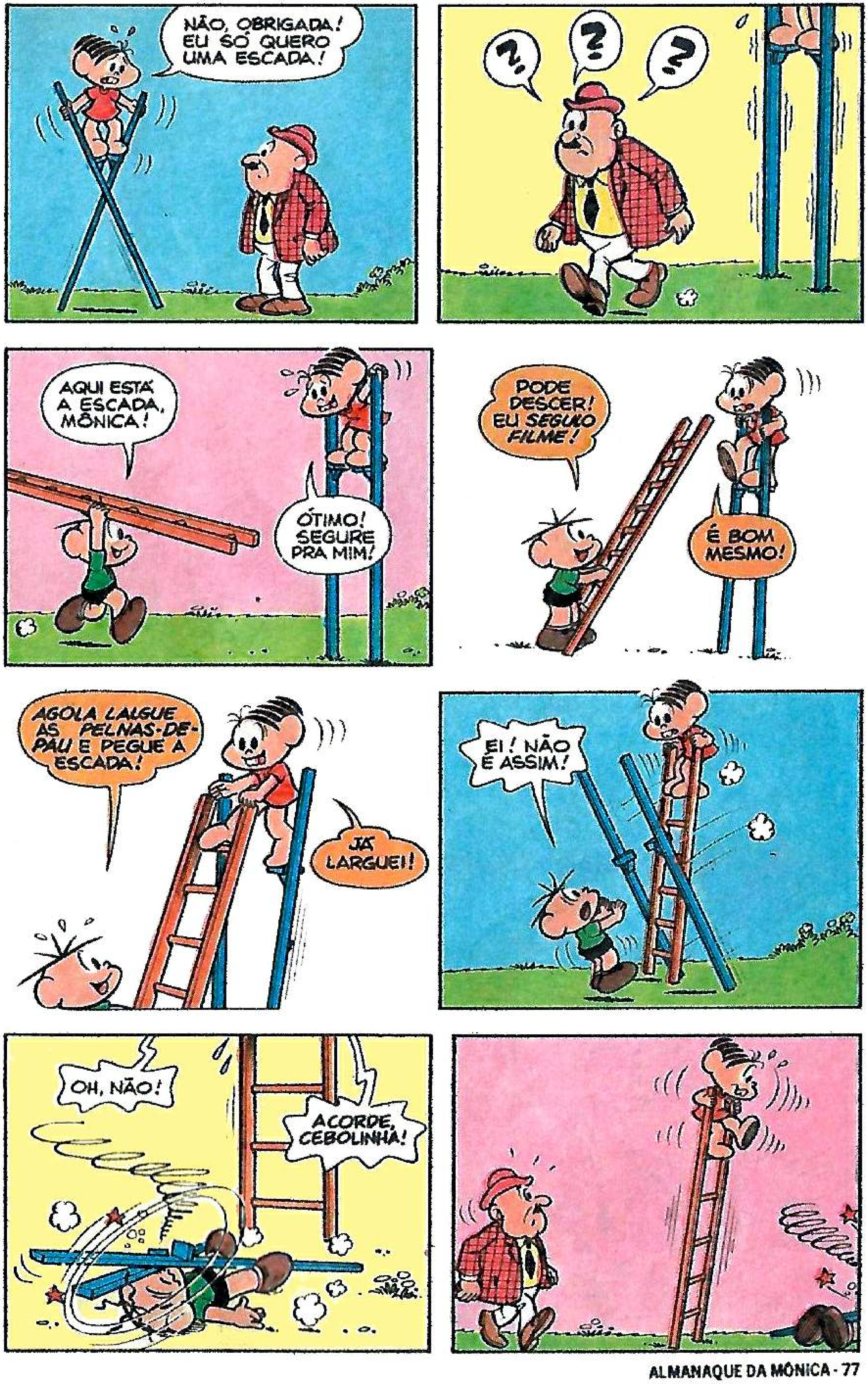

PELIGOSO NADA! QUALQUER UM PODE ANDAR NISTO!
QUALQUER UM?
É, SIM! ATÉ VOCÊ! QUER TENTAR?
EU NÃO!
Ô MÔNICA! DEIXE DE SER MEDLOSA!
VOCÊ ACHA MESMO QUE EU CONSIGO?
CLALO! VAMOS ATÉ O MULO!
PRA QUÊ?
PLA VOCÊ SUBIR NA PELNA-DE-PAU!
VAMOS, VAMOS!
Ô CEBOLINHA! NÃO É MELHOR DEIXAR PRA OUTRO DIA?
QUE NADA! É SÓ PÔR O PÉ AÍ E SAIR ANDANDO!
NÃO SEI, NÃO!
É SÓ MANTER O EQUILÍBLIO! VÁ, COMECE!


VAMOS! DÊ O PLIMEILO PASSO!
ASSIM?
ISSO!
EPA!
EI, MÔNICA! É BOM NÃO IR TÃO DEPLESSA NO COMEÇO!
DISPAROU!
CALMA! TENTE MANTER A CALMA!
IMPOSSÍVEL! CADÊ O BREQUE?
NÃO TEM! AGOLA TENTE IR MAIS DEVAGAR!
COMO? COMO?
ISSO! ISSO! VOCÊ ESTÁ CONSEGUINDO!
EPA! O QUE É ISTO?

SOCORRO! VOU CAIR!
BOA, MÔNICA! VOCÊ CONSEGUIU SE *EQUILIBLAR*!
MUITO BEM!
MÔNICA, EU ESTOU FALANDO COM VOCÊ!
MÔNICA!
MÔNICA!
HEIN? O QUÊ? ONDE ESTOU?
VOCÊ ESTÁ AÍ EM CIMA DA *PELNA-DE-PAU*!
OH! ENTÃO NÃO ERA PESADELO? É REAL?
SOCORRO! QUERO DESCER! SOCORRO!
VÁ ATÉ O *MULO* E DESÇA!
NÃO! DAQUI EU NÃO SAIO!



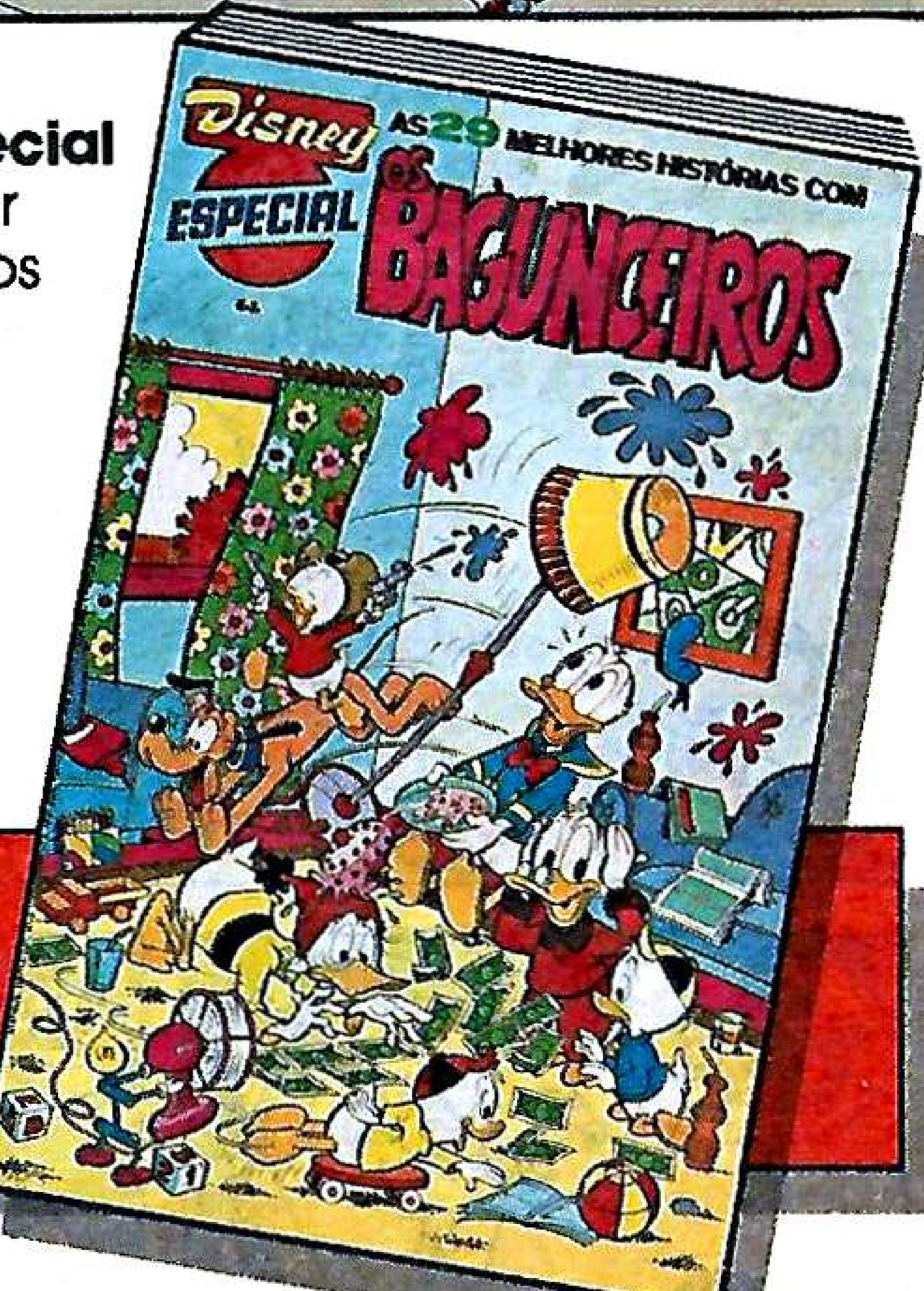
ENTÃO PULE!
EU NÃO! É MUITO ALTO!
QUE ALTO, NADA!
É, SIM! VÁ BUSCAR UMA ESCADA!
O QUÊ? UMA ESCADA?
É! E DEPRESSA, QUE ESTOU MORRENDO DE MEDO!
VOCÊS, MENINAS, SÃO CHEIAS DE ONDINHAS, NÃO?
VÁ LOGO!
TÁ LEGAL! *ESPELE* AÍ!
CLARO, SEU BOBO! ACHA QUE VOU SAIR DAQUI?
BOM DIA, SENHORITA! VEJO QUE VOCÊ É UMA EXÍMIA EQUILIBRISTA!
EU TENHO UMA LOJA DE TECIDOS LOGO ALI! VOCÊ NÃO GOSTARIA DE FAZER UMAS PROPAGANDAS PARA MIM? EU PAGO BEM!


NÃO, OBRIGADA! EU SÓ QUERO UMA ESCADA!
?
?
?
AQUI ESTÁ A ESCADA, MÔNICA!
ÓTIMO! SEGURE PRA MIM!
PODE DESCER! EU SEGULO FILME!
É BOM MESMO!
AGOLA LALGUE AS PELNAS-DE-PAU E PEGUE A ESCADA!
JÁ LARGUEI!
EI! NÃO É ASSIM!
OH, NÃO!
ACORDE, CEBOLINHA!

PUXA, GAROTA! VOCÊ É UM FENÔMENO!
?
UMA GRANDE EQUILIBRISTA! OLHE... SE VOCÊ QUISER, EU POSSO AUMENTAR MINHA OFERTA!
NÃO!
EU SÓ QUERO DESCER!
E POR QUE NÃO DESCE?
POR FAVOR, MOÇO, SEGURE A ESCADA!
CLARO!
UFA!
MUITO OBRIGADA, MOÇO! NÃO SEI COMO AGRADECER!
POIS EU SEI! TRABALHANDO PARA MIM!
EU PAGO CINQÜENTA CRUZEIROS POR DIA! VOCÊ MERECE!
CINQÜENTA CRUZEIROS?
É! SE QUISER, PODE ME PROCURAR!
LIDÍCULO! LIDÍCULO!
Ô CEBOLINHA! PENSE NOS SORVETES QUE VAMOS PODER COMPRAR!
FIM

E agora todo mundo fora do sério!

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS



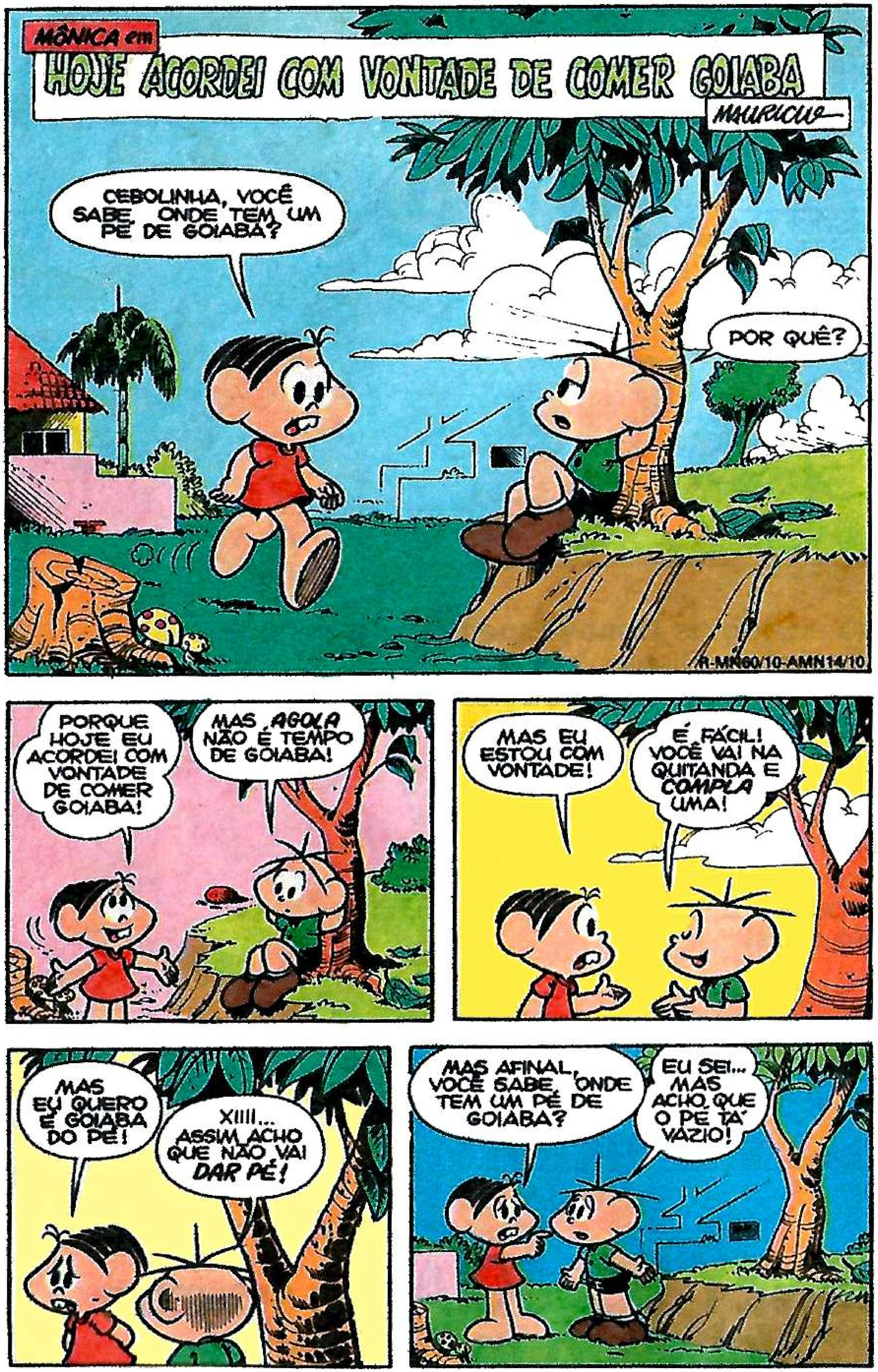
Nesta edição de **Disney Especial** toda a família Disney vai estar fazendo a **maior bagunça** nos quadrinhos mais incríveis do mundo!

Donald, sobrinhos,
Tio Patinhas, Pardal, Pateta,
Mickey, Metralhas,
Gastão e mais...
Muito mais!

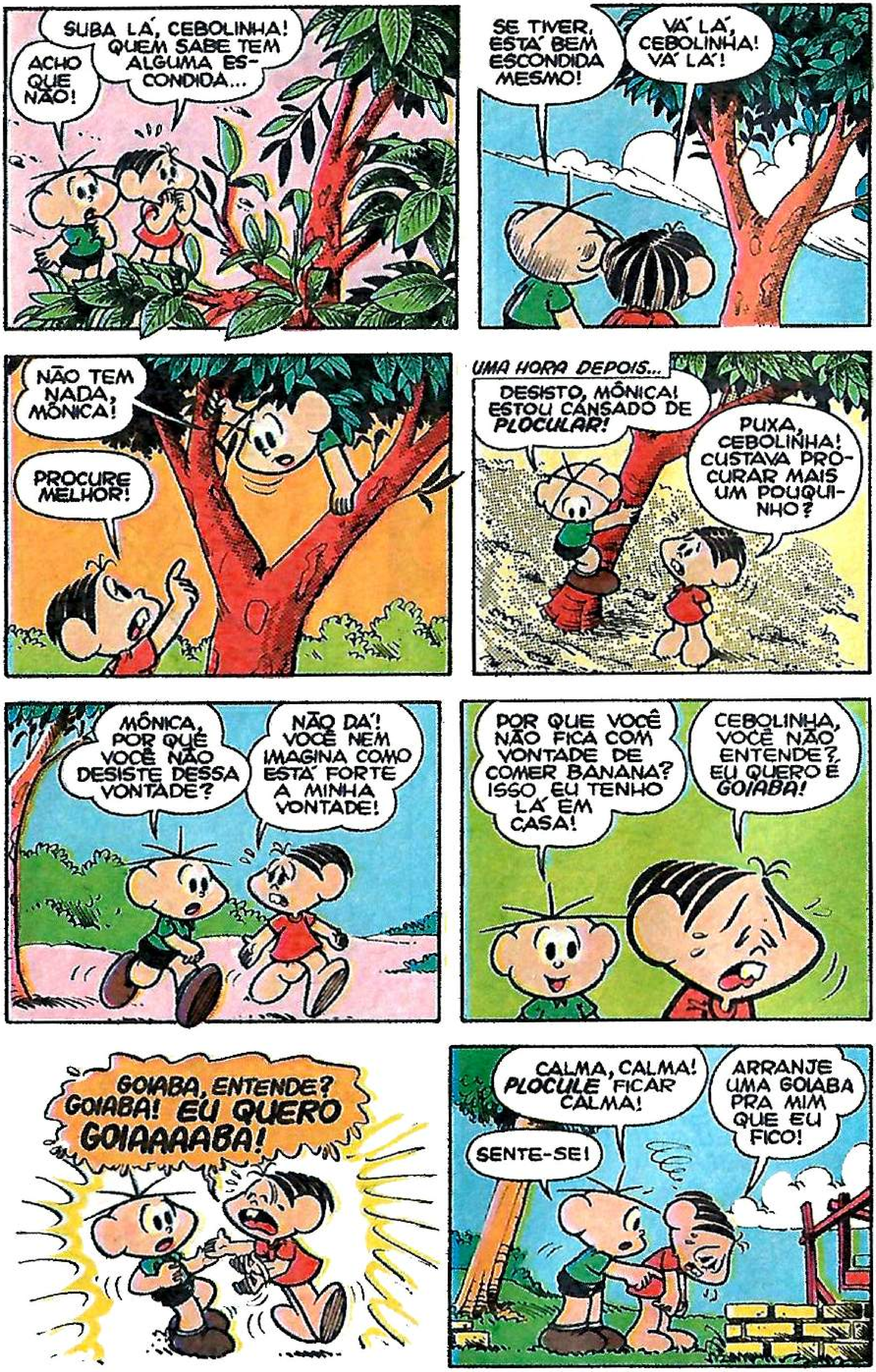
Entre nesta bagunça de 29 histórias em 228 páginas!

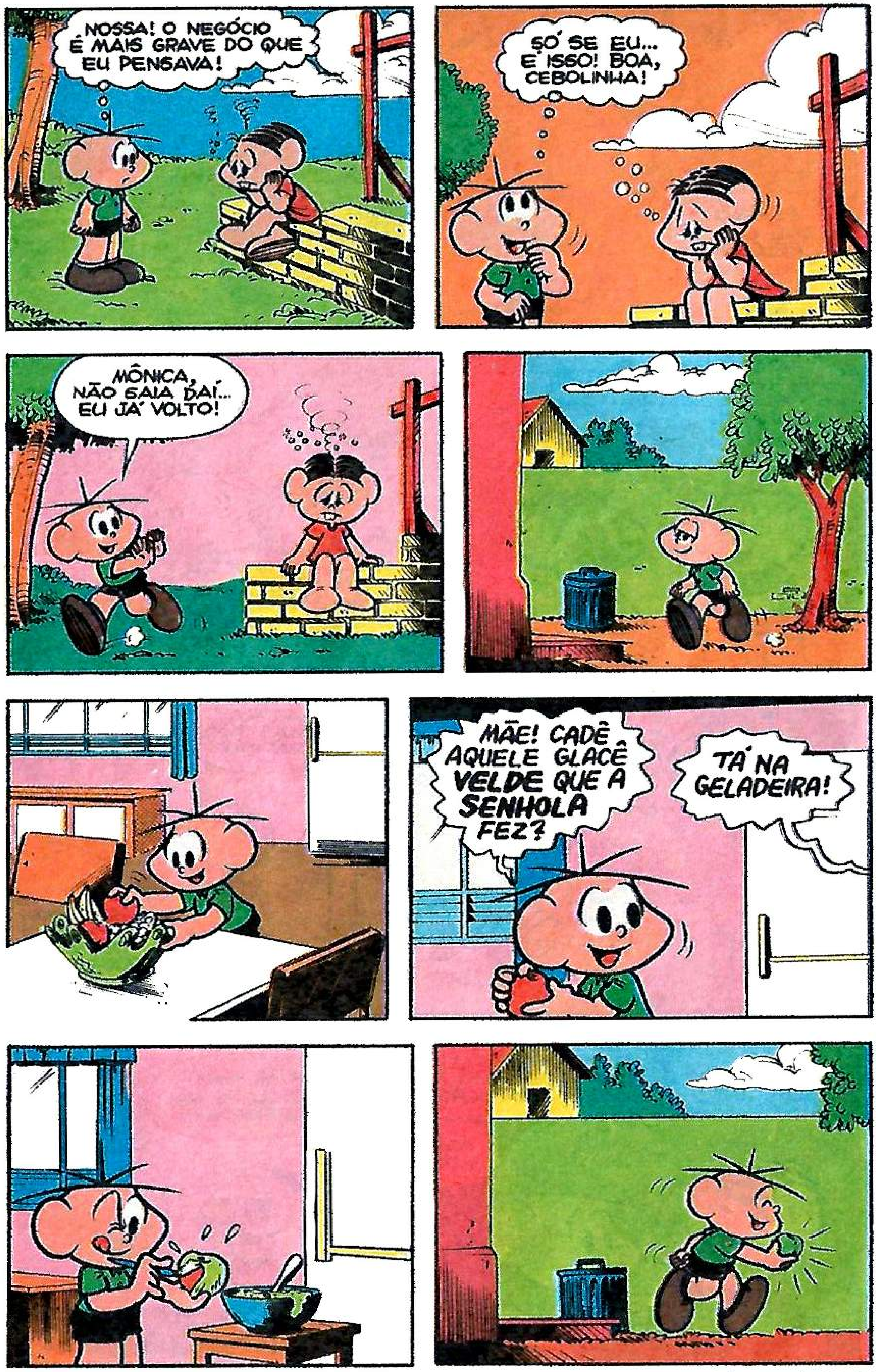
DISNEY ESPECIAL de setembro.
Vai ser a maior folia!

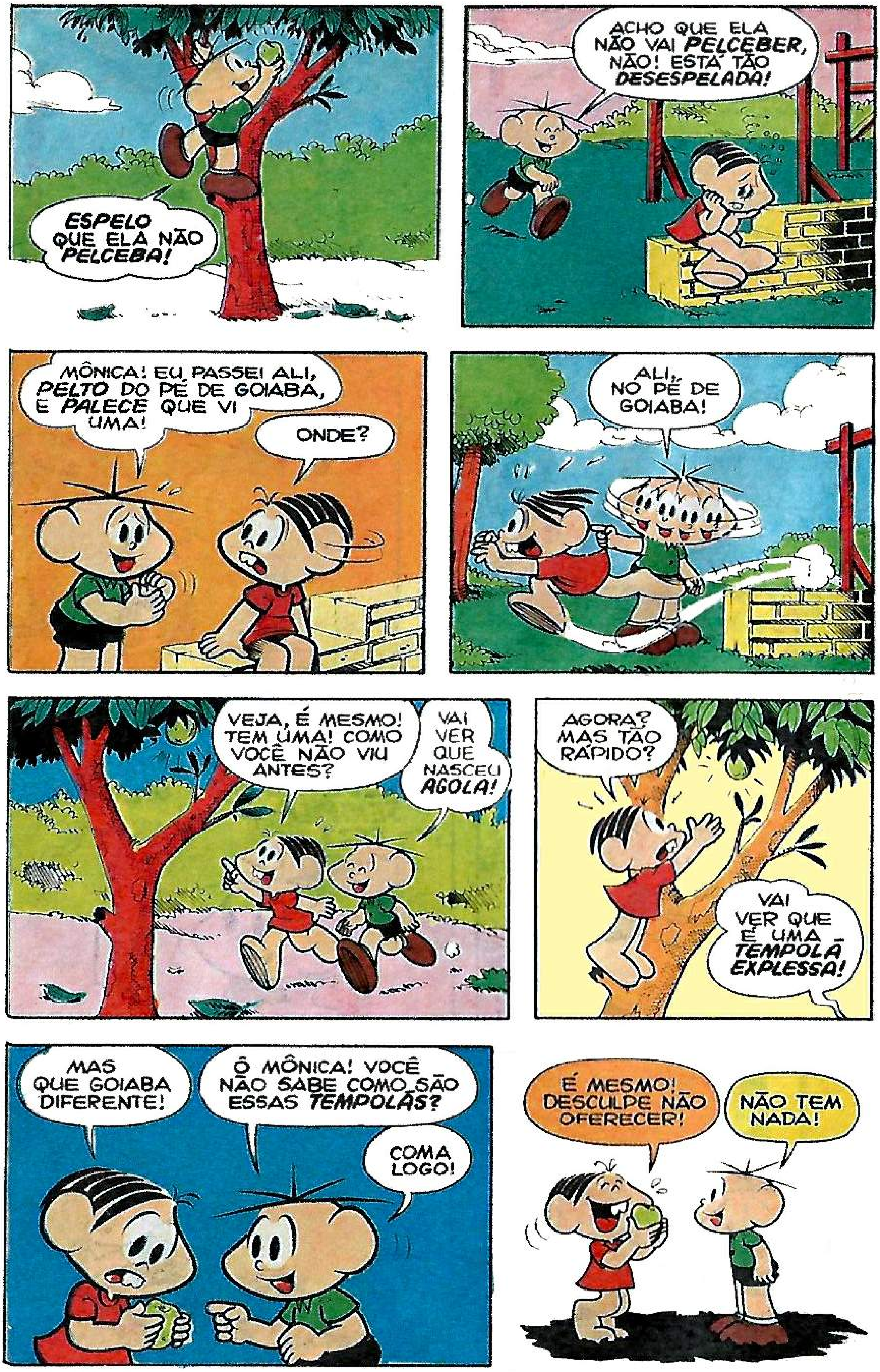
EDITORA ABRIL


MÔNICA em
HOJE ACORDEI COM VONTADE DE COMER GOIABA
MAURICIO
CEBOLINHA, VOCÊ SABE ONDE TEM UM PÉ DE GOIABA?
POR QUÊ?
R-MN60/10-AMN14/10
PORQUE HOJE EU ACORDEI COM VONTADE DE COMER GOIABA!
MAS AGOLA NÃO É TEMPO DE GOIABA!
MAS EU ESTOU COM VONTADE!
É FÁCIL! VOCÊ VAI NA QUITANDA E COMPLA UMA!
MAS EU QUERO É GOIABA DO PÉ!
XIIII... ASSIM ACHO QUE NÃO VAI DAR PÉ!
MAS AFINAL, VOCÊ SABE ONDE TEM UM PÉ DE GOIABA?
EU SEI... MAS ACHO QUE O PÉ TÁ VAZIO!

VAMOS LÁ! QUEM SABE TEM ALGUMA TEMPORÃ!
É... QUEM SABE!
É ALI!
OLHE O CASCÃO!
OI, CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
EU ESTAVA PASSANDO...
...E VI UMA GOIABA TEMPORÃ AÍ NO PÉ E SUBI PRA PEGAR!
E ONDE ESTÁ ELA? ONDE ESTÁ ELA?
AQUI!
CASCÃO! VOCÊ A COMEU?
COMI E ESTAVA GOSTOSA!
COMO VOCÊ TEVE CORAGEM DE FAZER ISSO COMIGO? EU, QUE SOU SUA AMIGA?
? ? ?
CALMA, MÔNICA! CALMA!
SERÁ QUE NÃO TEM MAIS NENHUMA?


SUBA LÁ, CEBOLINHA! QUEM SABE TEM ALGUMA ESCONDIDA...
ACHO QUE NÃO!
SE TIVER, ESTÁ BEM ESCONDIDA MESMO!
VÁ LÁ, CEBOLINHA! VÁ LÁ!
NÃO TEM NADA, MÔNICA!
PROCURE MELHOR!
UMA HORA DEPOIS...
DESISTO, MÔNICA! ESTOU CANSADO DE PLOCULAR!
PUXA, CEBOLINHA! CUSTAVA PROCURAR MAIS UM POUQUINHO?
MÔNICA, POR QUÊ VOCÊ NÃO DESISTE DESSA VONTADE?
NÃO DÁ! VOCÊ NEM IMAGINA COMO ESTÁ FORTE A MINHA VONTADE!
POR QUE VOCÊ NÃO FICA COM VONTADE DE COMER BANANA? ISSO EU TENHO LÁ EM CASA!
CEBOLINHA, VOCÊ NÃO ENTENDE? EU QUERO É GOIABA!
GOIABA, ENTENDE? GOIABA! EU QUERO GOIAAAABA!
CALMA, CALMA! PLOCULE FICAR CALMA!
SENTE-SE!
ARRANJE UMA GOIABA PRA MIM QUE EU FICO!


NOSSA! O NEGÓCIO É MAIS GRAVE DO QUE EU PENSAVA!
SÓ SE EU... É ISSO! BOA, CEBOLINHA!
MÔNICA, NÃO SAIA DAÍ... EU JÁ VOLTO!
MÃE! CADÊ AQUELE GLACÊ VELDE QUE A SENHOLA FEZ?
TÁ NA GELADEIRA!



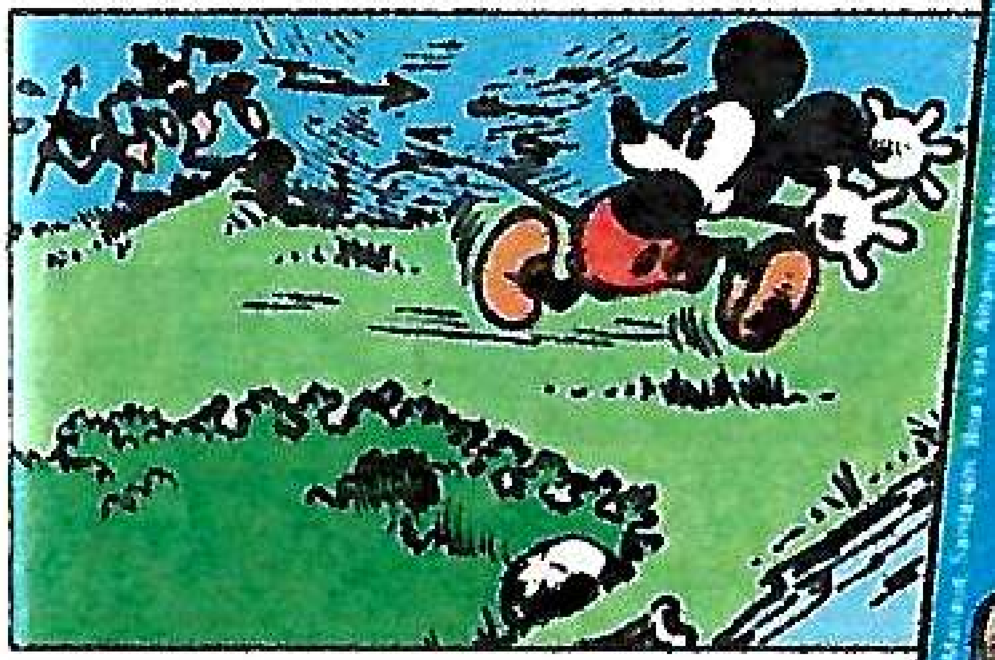
ESPELO QUE ELA NÃO PELCEBA!
ACHO QUE ELA NÃO VAI PELCEBER, NÃO! ESTÁ TÃO DESESPELADA!
MÔNICA! EU PASSEI ALI, PELTO DO PÉ DE GOIABA, E PALECE QUE VI UMA!
ONDE?
ALI, NO PÉ DE GOIABA!
VEJA, É MESMO! TEM UMA! COMO VOCÊ NÃO VIU ANTES?
VAI VER QUE NASCEU AGOLA!
AGORA? MAS TÃO RÁPIDO?
VAI VER QUE É UMA TEMPOLÃ EXPLESSA!
MAS QUE GOIABA DIFERENTE!
Ô MÔNICA! VOCÊ NÃO SABE COMO SÃO ESSAS TEMPOLÃS?
COMA LOGO!
É MESMO! DESCULPE NÃO OFERECER!
NÃO TEM NADA!

O QUE É?
ESTÁ COM GOSTO DE GLACÊ, DE MAÇÃ, DE TUDO... MENOS DE GOIABA!
DEVE SER IMPLESSÃO SUA!
VEJA! ELA, POR DENTRO, PARECE UMA MAÇÃ!
É! VAI VER QUE PALECE, MAS VOCÊ VIU... ESTAVA NUM PÉ DE GOIABA!
É, EU SEI... MAS ACHO QUE ESTA GOIABA NÃO ESTÁ MUITO BOA, NÃO!
ESTÁ, SIM!
ESTÁ, SIM? TOME, PROVE UM PEDAÇO!
NÃO, OBLIGADO! NÃO GOSTO DE GOIABA!
NÃO GOSTA? VOCÊ SEMPRE GOSTOU!
É! MAS AGOLA NÃO GOSTO MAIS!
ENJOEI, SABE?
Ô CEBOLINHA! UMA MORDIDINHA SÓ, VÁ!
NÃO! PODE COMER TODINHA!

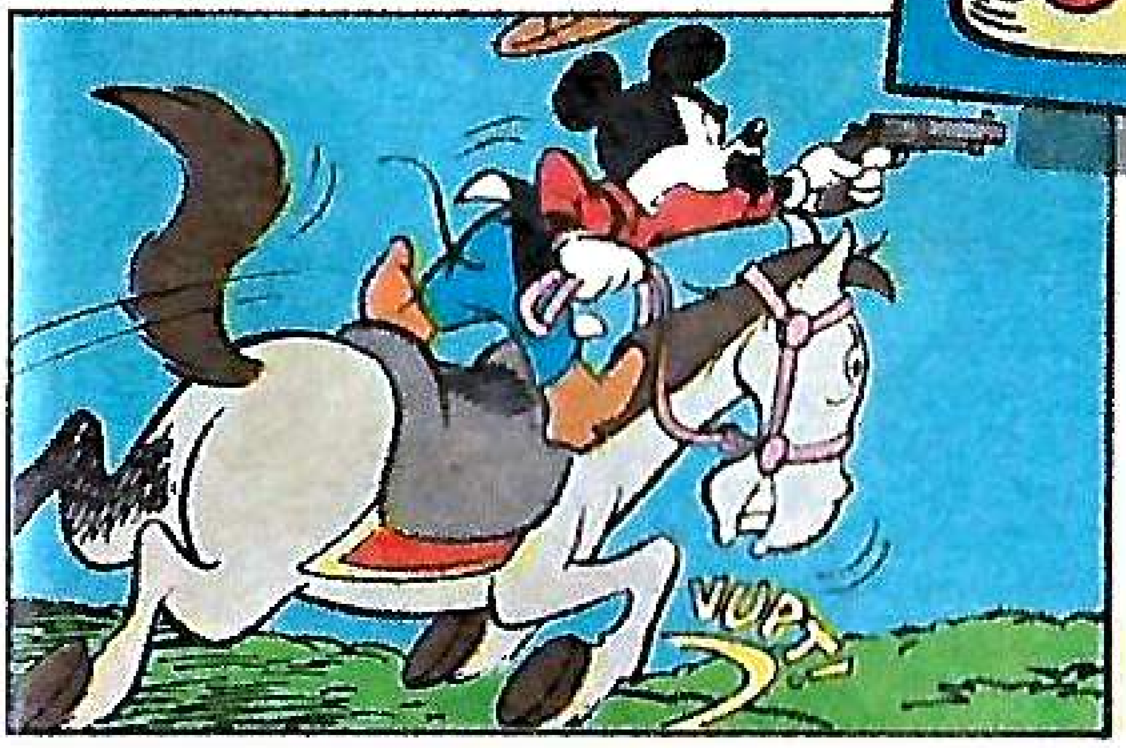
BEM! DEIXE-ME DAR OUTRA MORDIDA! QUEM SABE DESTA VEZ O GOSTO É OUTRO?
É!
QUE TAL?, O GOSTO É OUTLO?
É! AGORA O GOSTO DE GLACÊ É MAIS FORTE!
PUXA! ACHO QUE EU PUS MUITO GLACÊ!
O QUÊ?
OLA, NADA, NADA!
CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO ALGUMA COISA... O QUE É?
CALMA! EU CONTO, EU CONTO!
TUDO CONTADO, DEPOIS...
DESCULPE, MÔNICA, MAS VOCÊ ESTAVA TÃO DESESPELADA QUE EU FIZ ISSO PLA AJUDAR!
PUXA! OBRIGADA, CEBOLINHA! COM TUDO ISSO, ATÉ PERDI A VONTADE DE COMER GOIABA!
NOUTRO DIA...
SAIA DA FLENTE, CASCÃO!
POR QUÊ?
???
HOJE A MÔNICA ACOLDOU COM VONTADE DE COMER CEBOLA!
FIM

30 anos de alegria!

O Mickey de hoje e o Mickey de ontem se encontram nesta sensacional edição para comemorar 30 anos de Mickey no Brasil. São 84 páginas, com as melhores histórias já publicadas até hoje. Veja só:



Mickey contra os canibais, sua primeira história em quadrinhos.



Correio a cavalo, o 3.º episódio da história de Patópolis.

E muitas outras aventuras com Bafo, Sir Lock, Mancha Negra, Pluto e outros personagens dessa turma incrível.

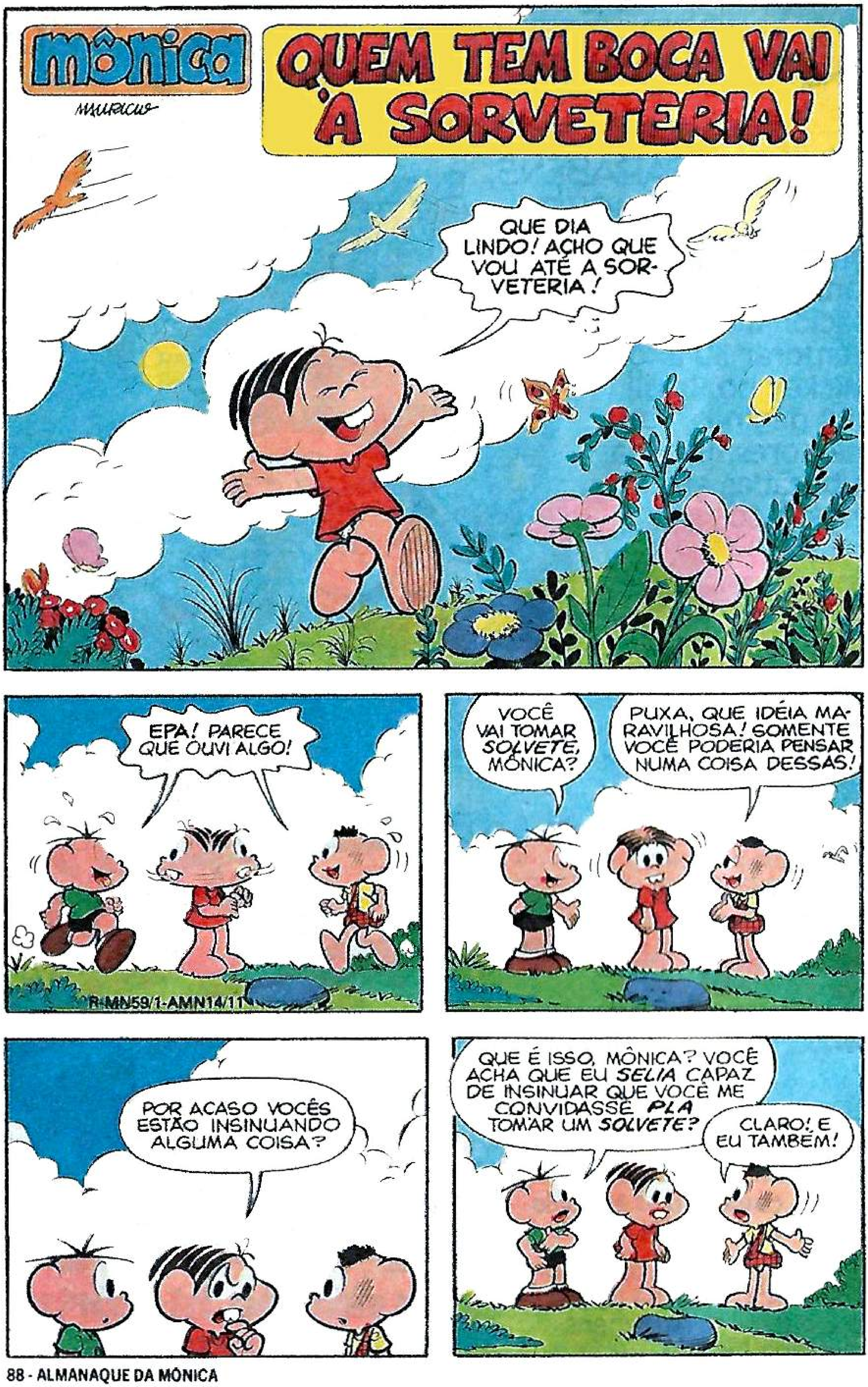
84 páginas. Tamanho bem maior.

EDITORA ABRIL

Mickey 360

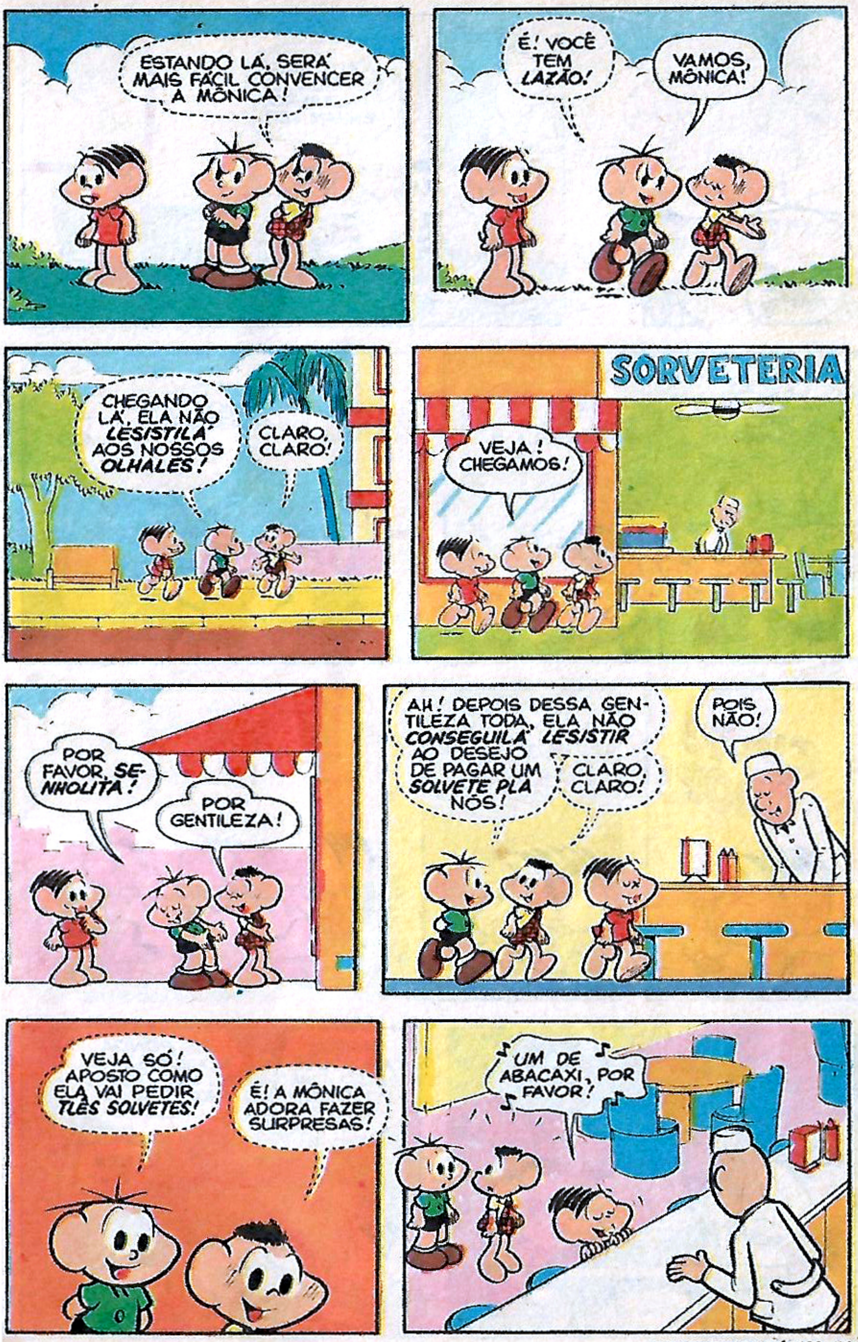
Uma edição histórica. Já nas bancas.

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS


Mônica
MAURICIO
QUEM TEM BOCA VAI À SORVETERIA!
QUE DIA LINDO! ACHO QUE VOU ATÉ A SORVETERIA!
EPA! PARECE QUE OUVI ALGO!
R-MN59/1-AMN14/11
VOCÊ VAI TOMAR SOLVETE, MÔNICA?
PUXA, QUE IDÉIA MARAVILHOSA! SOMENTE VOCÊ PODERIA PENSAR NUMA COISA DESSAS!
POR ACASO VOCÊS ESTÃO INSINUANDO ALGUMA COISA?
QUE É ISSO, MÔNICA? VOCÊ ACHA QUE EU SELIA CAPAZ DE INSINUAR QUE VOCÊ ME CONVIDASSE PLA TOMAR UM SOLVETE?
CLARO! E EU TAMBÉM!

AH, ENTÃO VOCÊS QUEREM QUE EU PAGUE UM SORVETE PRA VOCÊS, NÉ?
BEM, JÁ QUE VOCÊ INSISTE TANTO...
É! JÁ QUE, NÉ?
POIS ESTAMOS À SUA INTEIRA DISPOSIÇÃO!
POIS EU NÃO VOU CONVIDAR NINGUÉM!
MAS, MÔNICA... VOCÊ *PLIMEILO* DÁ A IDÉIA E DEPOIS *LESOLVE* MUDAR TUDO!
MAS EU...
ISSO É UMA TREMENDA FALTA DE EDUCAÇÃO DA SUA PARTE!
É FALTA DE EDUCAÇÃO, SIM! AGORA, PASSEM BEM!
Ô MÔNICA! ENTÃO VOCÊ NÃO VAI CONVIDAR A GENTE *PLA* TOMAR *SOLVETE*?
NÃO!
É ISSO QUE DÁ! A GENTE É AMIGÃO, E SÓ POR CAUSA DE UM *SOLVETINHO*, ELA FAZ TODO ESSE *CALNAVAL*!
E AINDA OFENDE A GENTE!
!
MAS NÃO TEM NADA, NÃO! UM DIA É DA CAÇA, *OUTLO* DO CAÇADOR!
E APOSTO COMO O SORVETE VAI DAR UMA TREMENDA DOR DE BARRIGA NELA!
TOMALA!

CEBOLINHA! CASCÃO!
QUE É? VOCÊ MUDOU DE IDÉIA?
EU SABIA QUE VOCÊ NÃO TERIA CORAGEM DE DEIXAR A GENTE NA MÃO!
MAS CLARO, CASCÃO! A MÔNICA É A MENINA MAIS LEGAL DA *LUA*!
É! EU SEMPRE DIGO ISSO! VOCÊ TÁ DE PROVA, NÉ?
BEM... PODEMOS IR, AMIGONA!
MÔNICA, VOCÊ SABE QUE SEUS OLHOS ESTÃO LINDOS, HOJE?
EI, MÔNICA! VAMOS LOGO!
É! SENÃO O SORVETE DERRETE! AH, AH, AH, AH! ESSA É BOA, NÃO?
MAS QUEM DISSE QUE EU CHAMEI VOCÊS PRA TOMAR SORVETE?
O QUÊ?
É! PARECE QUE NÃO OUVI DIREITO!
EU SÓ QUERO QUE VOCÊS ME ACOMPANHEM ATÉ A SORVETERIA!
MAS QUE CONVITE MAIS BOBO!
QUIETO, CEBOLINHA!

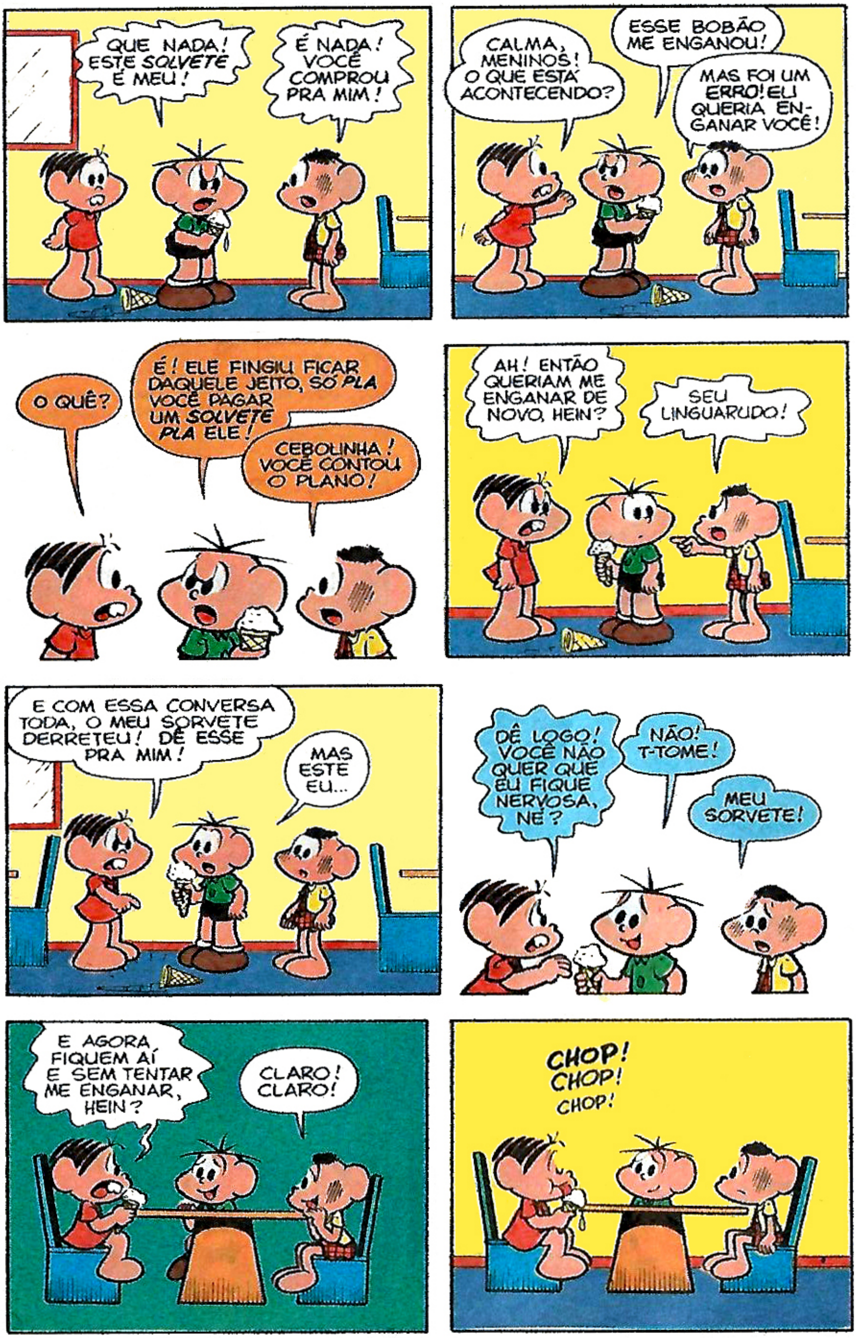

ESTANDO LÁ, SERÁ MAIS FÁCIL CONVENCER A MÔNICA!
É! VOCÊ TEM LAZÃO!
VAMOS, MÔNICA!
CHEGANDO LÁ, ELA NÃO LESISTILÁ AOS NOSSOS OLHALES!
CLARO, CLARO!
SORVETERIA
VEJA! CHEGAMOS!
POR FAVOR, SENHOLITA!
POR GENTILEZA!
AH! DEPOIS DESSA GENTILEZA TODA, ELA NÃO CONSEGUILÁ LESISTIR AO DESEJO DE PAGAR UM SOLVETE PLA NÓS!
CLARO, CLARO!
POIS NÃO!
VEJA SÓ! APOSTO COMO ELA VAI PEDIR TLÊS SOLVETES!
É! A MÔNICA ADORA FAZER SURPRESAS!
UM DE ABACAXI, POR FAVOR!

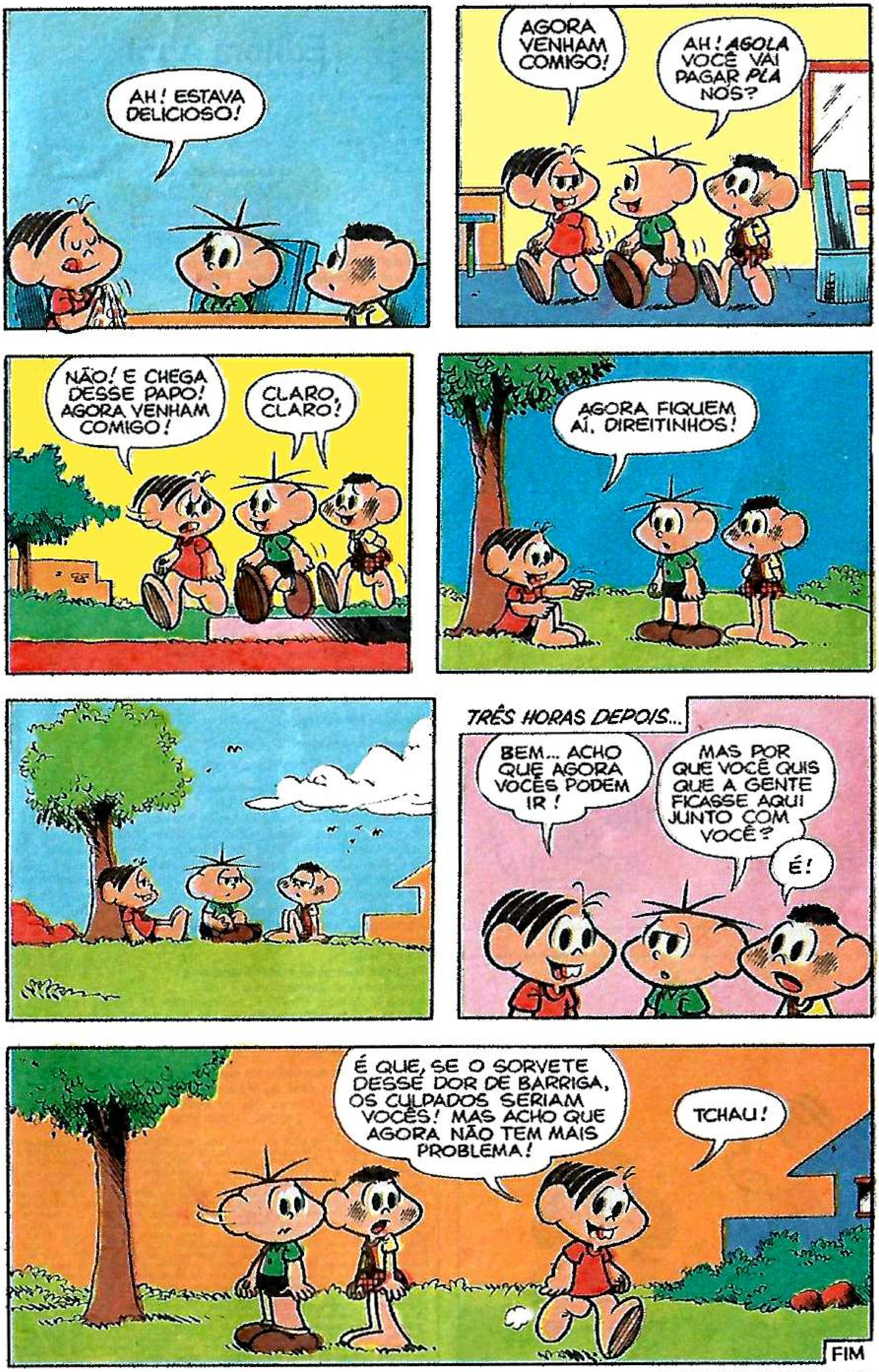
ELA PEDIU UM SÓ!
EU OUVI!
VOU COMER SENTADA NO BANQUINHO! VENHAM VER!
CASCÃO, VAMOS USAR A TÁTICA DO OLHAR!
VAMOS! ESSA TÁTICA É INFALÍVEL!
VAMOS COMEÇAR?
VAMOS!
CHOP! CHOP!
CHO...
PARECE QUE VOCÊS ESTÃO COM VONTADE, NÃO?
LESPONDA VOCÊ, CASCÃO! EU NÃO TENHO FOLÇAS NEM PLA FALAR!
NEM EU!

VOCÊS ESTÃO COM TANTA VONTADE ASSIM, É?
HUMM!
NHAMBZZ! NHOCH! HUMSS!
OH, SE VOCÊS CONTINUAREM COM ESSES OLHARES, EU VOU PAGAR SORVETE PRA VOCÊS!
VIU, CEBOLA? EU NÃO DISSE QUE ESSA TÁTICA ERA INFALÍVEL?
AH! ENTÃO ERA UM TRUQUE, HEIN?
DESCULPE! ACHO QUE DEI MANCADA!
POIS AGORA É QUE EU NÃO DOU NEM UMA LAMBIDINHA!
DESCULPE, CEBOLINHA! É QUE NA HORA QUE ELA FALOU QUE IA PAGAR, EU ME EMPOLGUEI E...
POIS AGORA FIQUEM AÍ QUIETINHOS E COM OLHARES NORMAIS, ENQUANTO EU CHUPO O SORVETE!
CHOP! CHOP!
CEBOLINHA, TENHO OUTRO PLANO!
E ESSE PLANO, SE DER CELTO, NÃO VAI DEIXAR VOCÊ EMPOLGADO?
PODE FICAR SOSSEGADO! ESSE É BATATA!
VENHA CÁ PRA EU EXPLICAR!

BZZZZZ...
EI! QUE ZUM-ZUM-ZUM É ESSE?
É... BEM!
É QUE EU ESTOU MOSTRANDO A MINHA IMITAÇÃO DE PERNILONGO PRO CEBOLINHA!
AH!
PODE COMEÇAR! JÁ ENTENDI!
ENTÃO, PREPARE-SE!
AAAHH!
O QUE HOUVE COM ELE?
DEU O ATAQUE NOVAMENTE!
ATAQUE? QUE ATAQUE?
VOCÊ NÃO SABE, MÔNICA?
EU NÃO!
ISSO SEMPLE DÁ NO CASCÃO QUANDO ELE TEM VONTADE DE ALGUMA COISA!
ÃÃÃÃ... ÃÃÃ...
E DO QUE ELE ESTÁ COM VONTADE?
DE SOLVETE DE ABACAXI!

SORVETE DE ABACAXI?
É! E PUXA, QUE *SOLTE* A DELE... DE ESTAR NUMA *SOLVETELIA*, QUANDO ELE ESTÁ COM ESSA VONTADE!
E O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO? VÁ COMPRAR UM SORVETE DE ABACAXI PRO COITADO!
JÁ VOU! JÁ VOU!
RÁPIDO, CEBOLINHA! ELE ESTÁ MAL!
DÊ LOGO O SORVETE PRA ELE!
TOME, CASCÃO! TOME, CASCÃO!
SEU PLANO DEU *CELTO! PALABÉNS!*
SEU IDIOTA! VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?
MAS, CEBOLINHA! EU NÃO TENHO CULPA SE VOCÊ...
VOCÊ E SEUS PLANOS!
VAMOS, DÊ LOGO O SORVETE QUE VOCÊ COMPROU PRA MIM!


QUE NADA! ESTE SOLVETE É MEU!
É NADA! VOCÊ COMPROU PRA MIM!
CALMA, MENINOS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESSE BOBÃO ME ENGANOU!
MAS FOI UM ERRO! EU QUERIA ENGANAR VOCÊ!
O QUÊ?
É! ELE FINGIU FICAR DAQUELE JEITO, SÓ PLA VOCÊ PAGAR UM SOLVETE PLA ELE!
CEBOLINHA! VOCÊ CONTOU O PLANO!
AH! ENTÃO QUERIAM ME ENGANAR DE NOVO, HEIN?
SEU LINGUARUDO!
E COM ESSA CONVERSA TODA, O MEU SORVETE DERRETEU! DÊ ESSE PRA MIM!
MAS ESTE EU...
DÊ LOGO! VOCÊ NÃO QUER QUE EU FIQUE NERVOSA, NÉ?
NÃO! T-TOME!
MEU SORVETE!
E AGORA FIQUEM AÍ E SEM TENTAR ME ENGANAR, HEIN?
CLARO! CLARO!
CHOP! CHOP! CHOP!


AH! ESTAVA DELICIOSO!
AGORA VENHAM COMIGO!
AH! AGOLA VOCÊ VAI PAGAR PLA NÓS?
NÃO! E CHEGA DESSE PAPO! AGORA VENHAM COMIGO!
CLARO, CLARO!
AGORA FIQUEM AÍ, DIREITINHOS!
TRÊS HORAS DEPOIS...
BEM... ACHO QUE AGORA VOCÊS PODEM IR!
MAS POR QUE VOCÊ QUIS QUE A GENTE FICASSE AQUI JUNTO COM VOCÊ?
É!
É QUE, SE O SORVETE DESSE DOR DE BARRIGA, OS CULPADOS SERIAM VOCÊS! MAS ACHO QUE AGORA NÃO TEM MAIS PROBLEMA!
TCHAU!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

ALMANAQUE DA MÔNICA DIA DA CRIANÇA

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

ALMANAQUE DA MÔNICA N.º 14 — DIA DA CRIANÇA — é uma edição especial de *Mônica n.º 149* (setembro de 1982). Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 736, fone: (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22084. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 886 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.

açúcar UNIÃO

Gang

Existem mil maneiras de preparar Neston.

Neston

com banana e leite
com refresco de abacaxi
com leite e maçã
com iogurte de morango
com refresco de geléia de uva
com suco de laranja e banana
com vitamina de frutas
com frapê de coco
com vitamina de goiaba

Invente uma.